

# ХВАЛА И БЛАГОДАРЕНИЕ

## 153 ТОМУ, КТО СМЕРТЬЮ КРЕСТНОЙ

Ten thousand times

H. Alford

I. D. Sankey

1. То- му, Кто смер- тью крест- ной и Кро- ви- ю нас  
2. О, ес- ли б мож- но бы- ло к но- гам Хрис- та при-  
3. Хрис- ту бла- го- да- ре- нье за- то, что каж- дый

спас, спо- ем бла- го- да- ре- нье, спо- ем сто ты- сяч  
- несть спа- сен- ных жиз- ней столь- ко, что их не пе- ре-  
час, лю- бо- вью из- бав- ля- я, бла- го- слов- ля- ет

раз! Пусть ны- не в серд- це каж- дом лю- бовь к Не- му го-  
- честь! Сто ты- сяч уст про- сла- вят Е- го за тя- жость  
нас. Ко- гда ж за бур- ным мо- рем Е- го у- ви- дим

- рит, пусть каж- дый не- у- стан- но Хрис- та бла- го- да-  
мук, ведь Он наш Ис- ку- пи- тель, наш са- мый луч- ший  
мы, во- ве- ки не у- молк- нет песнь сла- дост- ной хва-

*Припев*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепиано играет аккордовую поддержку. Текст под нотами:   
\_рит!  
Друг. Сто ты\_ сяч раз, сто ты\_ сяч раз хва\_ лу мы воз\_ гла\_  
\_лы.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальная партия продолжает текст. Фортепиано играет аккордовую поддержку. Текст под нотами:   
\_сим и столь\_ко ж раз за жизнь во\_ век, что жить мы бу\_ дем с Ним.