

728 СВЕРШИЛОСЬ ЧУДО ВОСКРЕСЕНЬЯ

Д. Ч., А. К.

А. И. Кеше

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of three measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1. Свер_ ши_ лось чу_ до вос_ кре_ се_ нья, ниц па_ ла
2. "Хрис_ тос вос_ крес!" – как э_ хо гро_ ма, зву_ чит в пу_
3. Сво_ ей Бо_ же_ ствен_ но_ ю Кро_ вью гре_ хи Он

стра_ жа, ви_ дя свет, ви_ дя свет, зем_ ля дро_ жа_ ла в те мгно_
 сты не и в го_ рах, и в го_ рах, не_ сет_ ся с див_ ных мест Си_
 на_ ши ис_ ку_ пил, ис_ ку_ пил и все_ про_ ща_ ю_ щей лю_

ве нья, и нет Хрис_ та во гро_ бе, нет. От_ кры_ ты
 о на и от_ зы_ ва_ ет_ ся в серд_ цах. Хрис_ тос вос_
 бо вью нам цар_ ство веч_ но_ е от_ крыл. И в э_ тот

Бо_ гом две_ ри ра_ я, и смер_ ти власть по_ беж_ де_ на, и раз_ нес_
 крес, пусть Бо жье Сло_ во и ду_ ши греш_ ных о_ жи_ вит; пусть бу_ дут
 день, дру_ зья и бра_ тья, на ра_ дост_ ный при_ зыв не_ бес от_ кро_ ем

ла ся весть бла_ га_ я: Хрис_ тос вос_ крес_ нам жизнь да_ на!
 все серд_ ца го_ то_ вы при_ нять за_ вет Е_ го люб_ ви.
 с ра_ до_ стью объ_ я_ тья: Хрис_ тос во_ ис_ ти_ ну вос_ крес!