

# 616 ОТЧИЗНА МОЯ В НЕБЕСАХ

Oh, think of the home over there

*D. W. C. Huntington*

*T. C. O'Kane*

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are provided in three versions: 1. Original Russian, 2. Russian with English translation, and 3. English translation.

1. От\_ чиз\_ на мо\_ я в не\_ бе\_ сах, к ней стре\_  
2. Гос\_ подь ждет ме\_ ня в не\_ бе\_ сах, Он го\_  
3. Уж ско\_ ро мне быть в не\_ бе\_ сах, ско\_ ро

-мит\_ ся и рвет\_ ся ду\_ ша, в не\_ бе\_ са: там свя\_ ты\_ е в бес\_ смерт\_ ных лу\_  
 -то\_ вит о\_ би\_ тель Сво\_ ю в не\_ бе\_ сах; от\_ дых\_ мир\_ ный на злач\_ ных лу\_  
 кон\_ чит\_ ся путь мой зем\_ ной, на зем\_ ле; там мне\_ встре\_ тят\_ ся в рай\_ ских вра\_

*Прине*

-чах, там стру\_ ит\_ ся жи\_ ва\_ я ре\_ ка, в не\_ бе\_ сах. В не\_ бе\_  
 -гах в Е\_ го свет\_ лом, бла\_ жен\_ ном ра\_ ю, в не\_ бе\_ сах.  
 -тах те, кто ве\_ ро\_ ю жи\_ ли свя\_ той на зем\_ ле.

в не\_ бе\_

-сах, в не\_ бе\_ сах, От\_ чиз\_ на мо\_ я в не\_ бе\_ сах, в не\_ бе\_ сах;  
 в не\_ бе\_ сах,

В не\_ бе\_ сах, в не\_ бе\_ сах,

в не\_ бе\_ сах;

-сах, в не\_ бе\_ сах, в не\_ бе\_ сах, От\_ чиз\_ на мо\_ я в не\_ бе\_ сах.  
 в не\_ бе\_ сах,

в не\_ бе\_ сах,