

## 717 МЕЛЬКАЮТ ЧАСЫ ЗА ЧАСАМИ

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are provided in five numbered variations.

1. Мель-	ка-	ют	ча-	сы	за	ча-	са-	ми,	и
2. Гря-	ду-	ще-	е	на-	ше	ту-	ман-	но,	день
3. Как	час-	то	ты	вре-	мя	те-	ря-	ешь,	у-
4. За	каж-	до-	е	жиз-	ни	мгно-	ве-	нье,	за
5. По-	ка	не	про-	шло	тво-	е	вре-	мя,	спе-

1. дня ми сме\_ ня ют\_ ся дни, про\_ хо\_ дят го\_  
 2. зав\_ траш\_ ний знать не да\_ но, а вре\_ мя ле\_  
 3. \_влек\_ шись иг\_ ро\_ ю стра\_ стей, на\_ пра\_ сно се\_  
 4. каж\_ дый по\_ те\_ рян\_ ный час, за мыс\_ ли, сло\_  
 5. \_ши к И\_ и. су\_ су прий\_ ти, Он сни\_ мет гре\_

1. \_да за го\_ да ми, и в веч\_ ность у\_  
 2. \_тит без\_ воз\_ врат\_ но, пре\_ гра\_ ды не  
 3. \_бя рас\_ то\_ ча\_ ешь, гре\_ хов\_ но\_ стью  
 4. \_ва и дви\_ же\_ нья от\_ вет Бог по\_  
 5. \_хов\_ но\_ е бре\_ мя и бу\_ дет о\_

1. \_хо\_ дят о\_ ни, про\_ хо\_ дят го\_ да за го\_  
 2. зна\_ ет о\_ но, а вре\_ мя ле\_ тит без\_ воз\_  
 3. гу\_ бишь сво\_ ей, на\_ пра\_ сно се\_ бя рас\_ то\_  
 4. \_тре\_ бу\_ ет с нас, за мыс\_ ли, сло\_ ва и дви\_  
 5. \_по\_ рой в пу\_ ти, Он сни\_ мет гре\_ хов\_ но\_ е

1. \_да ми, и в веч\_ ность у\_ хо\_ дят о\_ ни.  
 2. \_врат\_ но, пре\_ гра\_ ды не зна\_ ет о\_ но.  
 3. \_ча\_ ешь, гре\_ хов\_ но\_ стью гу\_ бишь сво\_ ей.  
 4. \_же\_ нья от\_ вет Бог по\_ тре\_ бу\_ ет с нас.  
 5. бре\_ мя и бу\_ дет о\_ по\_ рой в пу\_ ти.

© Гармонизация  
Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ