

70 ГОСПОДЬ, УСЛЫШЬ МОЕ МОЛЕНЬЕ!

O, daß doch bald Dein Feuer brennte

G. F. Fickert

H. A. C. Malan

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a 2/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1. Гос_ подь, у_ слышь мо_ е мо_ ле_ нье! К Те_ бе, к Те_
2. Мо_ я мо_ лит_ ва да стре_ мит_ ся, как фи_ ми_
3. Те_ бя я, Бо_ же, у_ мо_ ля_ ю: про_ сти, что
4. О, у_ кре_ пи ме_ ня, Спа_ си_ тель, в за_ ко_ не

бе мой дух зо вет; при_ ми мой плач и со_ кру_
 ам от ал та_ ря; и жерт_ ва серд_ ца вос_ ку_
 со_ гре_ шил Твой раб; я на Те_ бя лишь у_ по_
 ис_ ти_ ны силь_ ней; мой Бог, мо_ их пу_ тей пра_

ше нье, скло_ нись на скорбь мо_ ю с вы_ сот.
 рит ся, ог_ нем люб_ ви к Те_ бе го_ ря.
 ва ю, дай си_ лу мне, ведь я так слаб.
 ви тель, внем_ ли сло_ вам ду_ ши мо_ ей!