

911

D-dur

Auf dem Ber - ge einst zur Stund tat der Herr den
 Wer viel weint im Le - ben hier, fin - det Trös - den
 Wer die Wahr - heit su - chet hier, wird auch Je - sus
 Wer stets Frie - den bringt ins Herz, führt fin - den

Jün - gern kund: "Geist - lich Ar - men ruf ich zu,
 dort bei Mir. Wer hier De - mut übt und Treu,
 Je su Zier. Wer Barm - her - zig - keit hier, übt,
 him mel - wärts. Wer Ver - fol - gung lei - det hier,

und sie fin - den sü - ße Ruh." "Geist - lich Ar - men
 der ver - spü - ret Kraft aufs neu. Wer hier De - mut
 den beim Hei - land für in - nig liebt. Wer Barm - her - zig -
 wird Herrn sein für und für.

ruf ich zu, und sie fin - den sü - ße Ruh."
 übt und Treu, der ver - spü - ret Kraft aufs neu.
 keit hier übt, den beim Hei - land liebt.
 lei - det hier, wird für in - nig für.

Sieh auf mein Leid, Sieh auf mein Leid, Herr, Du stets hier!
 8
 Sieh auf mein Leid, Herr, Du stets

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively. The lyrics are:

Ein rei - nes Her - ze schaff in mir. O lass mich
hier!

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively. The lyrics are:

ein zu Dei - ner Ruh, dass ich Dich
O lass mich ein zu Dei - ner Ruh,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively. The lyrics are:

se - he im - mer - zu, dass ich Dich se - he im - mer - zu.