

## 698

D-moll

Weit ist Gol - ga - thus Weg, aus den Wun - den strömt  
O ver - nimm, Mensch, doch heut noch die Stim - me des  
Dei - ne gött - li - che Lie - be lass, Herr, mich ver -

Blut. In dem Blick so viel Qua - len und Lei - den!  
Herrn, wa - rum zö - gern, wa - rum denn nicht Lei - den!  
stehn, wel - che Du uns ge - sandt hast, mein ei - len?  
Ret - ter!

Dort mein teu - rer Er - lö - ser ja starb - mir zu - gut,  
Für die gött - li - che Gab, Sün - der, zah - lest Ihm gern?  
Dann kann ich mu - tig hier him - mel - währts mit Dir gehn,

litt die bit - ters - te Pein von den Hei - den. Nie - mals  
Er will dich von den Sün - den jetzt hei - len. Berg und  
auch durch Fins - ter - nis, Sturm und durch Wet - ter. Nie - mals

kommt mir dies alt - rau - e Kreuz aus dem Sinn, es steht  
Meer, Wald und Mor - gen - rot schuf Er für dich, Luft und  
kommt mir dies alt - rau - e Kreuz aus dem Sinn, es steht

dort zwi - schen Him - mel und Er - de.  
 Son - nen - licht sen - det Er nie - der.  
 dort zwi - schen Him - mel und Er - de.  
  
 Durch Aus Durch Sein der Sein

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part (top) consists of a treble clef staff with lyrics: "hö - re - zur se - li - gen Her - - de." The lyrics are divided by hyphens, with some words like "zur" and "se" appearing twice. The Bass part (bottom) consists of a bass clef staff with lyrics: "doch hö - re - zur Frie - den du wie Her - - der. se - li - gen Her - - de." The bass part also includes a sharp sign over the word "Frie". Both parts have a dynamic marking of forte (f).