

G-moll

523a

Ein Glück, das so heilig, so lieblich der Friede, des-
 Die Sünde verdunkeln vor Deiner Gewalt, Herr, vor
 In drücken den Qualen, in Wüsten und Öden, Sein
 Ein herrliches Glück ist's zu freuen sich im Leiden. In
 Die heißen Gebete, erheben Hände zum

gleich, o Welt, du nicht hast. Das Bitten zu Jesus ist
 Deiner allmächtigen Hand. Verspottet, verhöhnt und als
 heiliges Volk hier stets fleht. Ein seliges Glück ist's mit
 Jesus fand ich dieses Heil. Den herrlichen Ort hat Er
 Schöpfer, der alles hier lenkt; Ein'n Strahl süßen Trostes in

Freude und Liebe, gibt Kraft mir zu tragen die Last. In
 Mörder gehalten, schenkt Er mir ein weißes Gewand.
 Gott hier zu reden, mit Ihm, der so hohen Majestät.
 mir schon bereitet, wo Seligkeit mir wird zu teil.
 Qualen am Ende uns Gott, der Allmächtige dann schenkt.

Dir hab' ich Friede, in Dir hab' ich Freude, in Dir, Mein Erlöser, ist

Ruh! Zu Dir ich jetzt ru - fe, mein Herr und mein Hei - land, mein

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, and B3. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, and B2. The lyrics are printed below the vocal line.

Schutz und mein Schirm bist nur Du.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, and B3. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, and B2. The lyrics are printed below the vocal line.