

254

G-moll

Spät in der Nacht an ver - schlos - se - ner Tür klopft je - mand an,
 's Herz ist ver - zagt und es hat kei - ne Freud, je - mand klopft an,
 Quält dich 's Ge - wis-sen? Dich la - det die Stimm. Je - mand klopft an,
 's Klop - fen wird lau - ter und lau - ter da - rauf, je - mand klopft an,

klopft je - mand an. Nie - mand macht auf, doch es
 je - mand klopft an. Sün - der, bei dir klopft der
 je - mand klopft an. Hör die - se Stim - me, sonst
 je - mand klopft an. Sün - der, tu Bu - ße, dein

klopft für und für, je - mand klopft an, klopft an. Es ist der Hei-land, Er
 Hei - land noch heut, je - mand klopft an, klopft an.
 wird's mit dir schlimm. Je - mand klopft an, klopft an.
 Her - ze mach auf, Je - sus, dein Herr, klopft an.

klopft an dein Herz, mu - tig Er klopft, lei - se Er klopft. Öff - ne das Herz und Er

stillt dei - nen Schmerz, Je - sus, dein Hei - land, klopft.

The musical score consists of four staves of music in G major, 6/8 time. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are integrated with the music, appearing below each staff. The music features eighth-note patterns and various rests.