

D-dur

Be - harr - lich in Zei - ten so schwe - ren das
Von An - fang — be - schwer - lich die Pfa - de, im
Kein Mensch auf der Erd dies Volk eh - ret, es

Volk Got - tes ge - het vo - ran. Und stets un - ter - wor - fen dem
Kampf sich be - wäh - ret dein Geist. Doch bist du in gött - li - cher
sucht auch die Schät - ze hier nicht. Denn 's Eit - le nicht lan - ge hier

Her - ren, trägt's himm - li - sche Fa - ckeln fort -
Gna - de, zum Him - mel der Hei - land dich -
wäh - ret, Der Herr füh - ret's bald schon zum -

an, trägt's himm - li - sche Fa - ckeln fort - an. Du
weist. Zum Him - mel der Hei - land dich weist.
Licht, der Herr füh - ret's bald schon zum Licht. In
Be -

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics describe a person's trials and humiliations.

bist aus - er - wäh - let aus al - len,
Jah - ren des Ung - lücks, der Schmä - hung ge -
harr - lich in Zei - ten so schwe - ren, du
ver -

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics describe God's grace and the singer's trust in God.

lie - bet von Gott heil - ges Kind, so laut dei - ne Stim - me er -
al - les in De - mut er - trägst. Ohn' Furcht, oh - ne Zwei - fel, Ver -
läs - set es nicht Sei - nen Gott. Und stets un - ter - wor - fen dem

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics describe the crucifixion and the judgment of Jesus.

schal - let, zum Sieg ruft sie ü - ber die Sünd, zum
se - hung im Kamp fe du al - les er - wägst, im
Her - ren ein Bei - spiel; den an - dern ein - Spott, ein

Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics repeat the final part of the previous stanza.

Sieg ruft sie ü - ber die Sünd.
Kamp fe du al - les er - wägst.
Bei - spiel; den an - dern ein - Spott.