

145a

A-moll

In Stund der Un - ruh, Zwei - fel und Ver-
 Du bist mein Vor - bild, sanft und vol - ler
 Zu wem geh ich im Kum - mer mei - nes
 Doch oft mich Schwer - mut pla - get und das

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The key signature is A-flat major (one flat). The melody is primarily in the soprano voice, with harmonic support from the basso continuo line below.

zagt - heit, wenn man das Licht vor Au - gen nicht kann
 De - mut, o Hei - land, leb in mir mit Dei - nem
 Her - zens? Wer füh - ret mich und rei - chet mir die
 Bö - se. Es scheint: Der Herr hat schon ver - las - sen

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The key signature changes to A major (no flats or sharps). The melody continues in the soprano voice with harmonic support from the basso continuo line.

sehn. Die See - le schmerzt und seh - net sich nach
 Geist! Dass 's Her - ze nie - mals wird ge - plagt von
 Hand? Nur Du al - lein heilst al - le mei - ne
 mich. Dann hö - re ich die lei - sen Wor - te

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The key signature changes to A major (no flats or sharps). The melody continues in the soprano voice with harmonic support from the basso continuo line.

Frei - heit, so eil ich, Herr, und komm zu Dir mit
 Weh - mut, o hal - te mich, wie Du es mir ver -
 Schmer - zen, ver - gabst und führ - rest mich ins Hei - mat -
 Je - su: "Mein Kind, ich lass dich nicht! Ich lie - be

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The key signature changes to A major (no flats or sharps). The melody continues in the soprano voice with harmonic support from the basso continuo line.



Flehn.
heißt.
land.
dich!"

Ich bin so froh, dass ich den Hei - land



ha - be, ich bin so froh, dass Er mich im - mer liebt. An mei - nem



treu - en Herrn ich stets mich la - be, ich bin so



froh, dass Je - sus mir ver - gibt.

