

К ТЕБЕ ПРИЛЕПИЛАСЬ ДУША МОЯ

А. Реймер

Инструментовка А. Реймера и М. Парафейника

Andante **rit.** **ad libitum solo**

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Andante **rit.** **ad libitum**

Piano *mp*

1 **rit.** **a tempo** *mp*

1. К Те-бе при-ле-пи-лась ду-ша мо-я, Бо-же! Хоть

tutti *mp*

1 **rit.** **a tempo** *mp*

час_ то про_ти_ вит_ся гор_ не_ му плоть, я зна_ ю: о_ на по_вре_дить мне не

мо_ жет, по_ ка я в Те_бе у_кры_ ва_ юсь, Гос_ подь. Вле_

Принес
f

2

чет ме-ня чис-то-е Сло-во свя-то-е, об-ще-ние стре-мя-щих-ся

2

к све-ту лю-дей, и я без кон-ца вос-хи-ща-юсь То-бо-ю, мой дивный Спа-

rit. 3 con moto *mf*

си тель Ии сус На зо рей! 2. Как о се нью ли стья, го

rit. 3 con moto *mf*

ни мы е вет ром, ле тят че ре дой за го да ми го да, но

div. *unis.* rit. *mp*

rit.

sostenuto *cresc.*

ю_ ность и зрелость, вес_ну, о_ сень, ле_ то Те_бе я, Господь, от_ да_ ю на_ все_гда.

pp *mp cresc.*

pp *mp cresc.*

pp *mp cresc.*

p *mp cresc.*

p *mp cresc.*

p *mp cresc.*

4
a tempo
Прпев
mf

Вле_ чет ме_ня чис_ то_е Сло_ во свя_то_е, об_

p

p

p

p

4
a tempo

p

ще- нье стре-мя- щих-ся к све- ту лю-дей, и я без кон-ца вос-хи-ща- юсь То-

-бо- ю, мой див-ный Спа- си- тель Ии- сус На- зо-

accel. 5 rit. accel.
 -рей!

accel. 5 rit. accel.
mf

rit. 6 *sostenuto mp*
 3. Не_ счас_ тен я был, о_ ди_

rit. 6 *sostenuto mp*

_нок и ни_что_ жен, но Ты ме_ня в ми_ре гре_хов_ ном на_шел. К Те_

a tempo

_бе при_ле_пи_лась ду_ша мо_я, Бо_же. С То_бой мне спо_кой_но, с То_бой хо_ро_шо.

pizz. *arco* *cresc.* *arco* *cresc.* *arco* *cresc.*

a tempo

-бо-ю, мой див-ный Спа-си-тель Ии-сус На-зо-рей,
 Ии-сус На-зо-рей!

div.