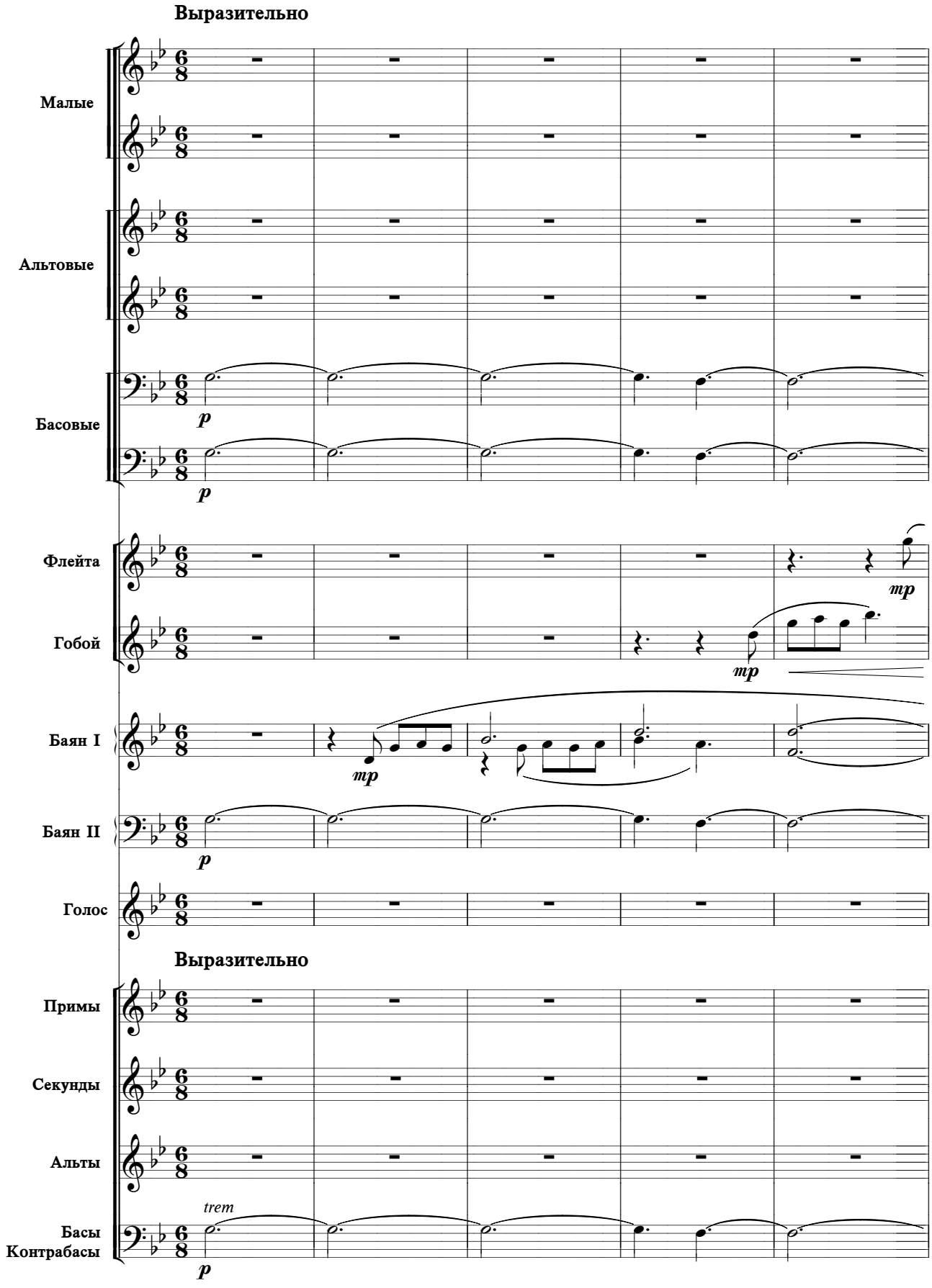
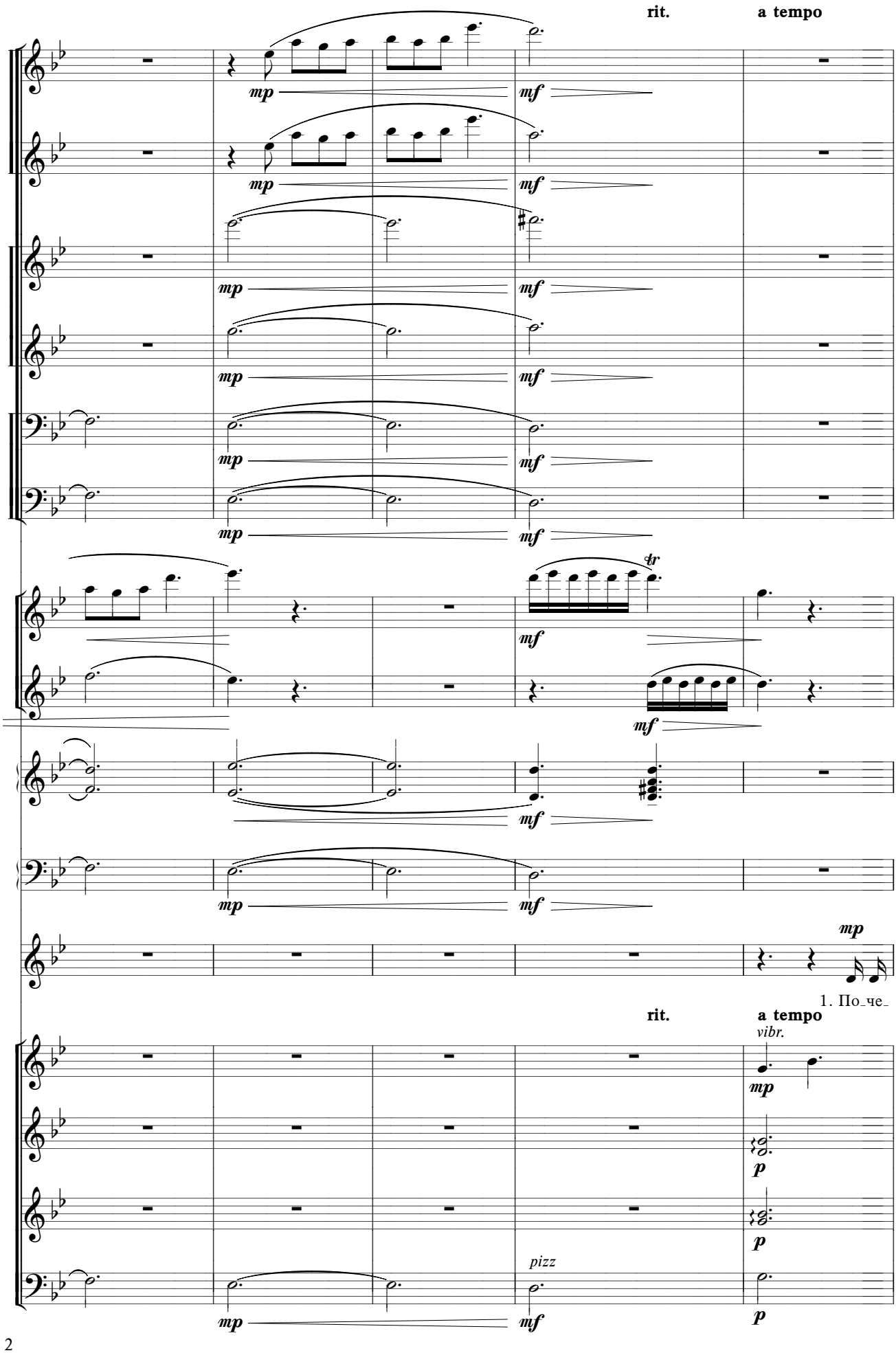
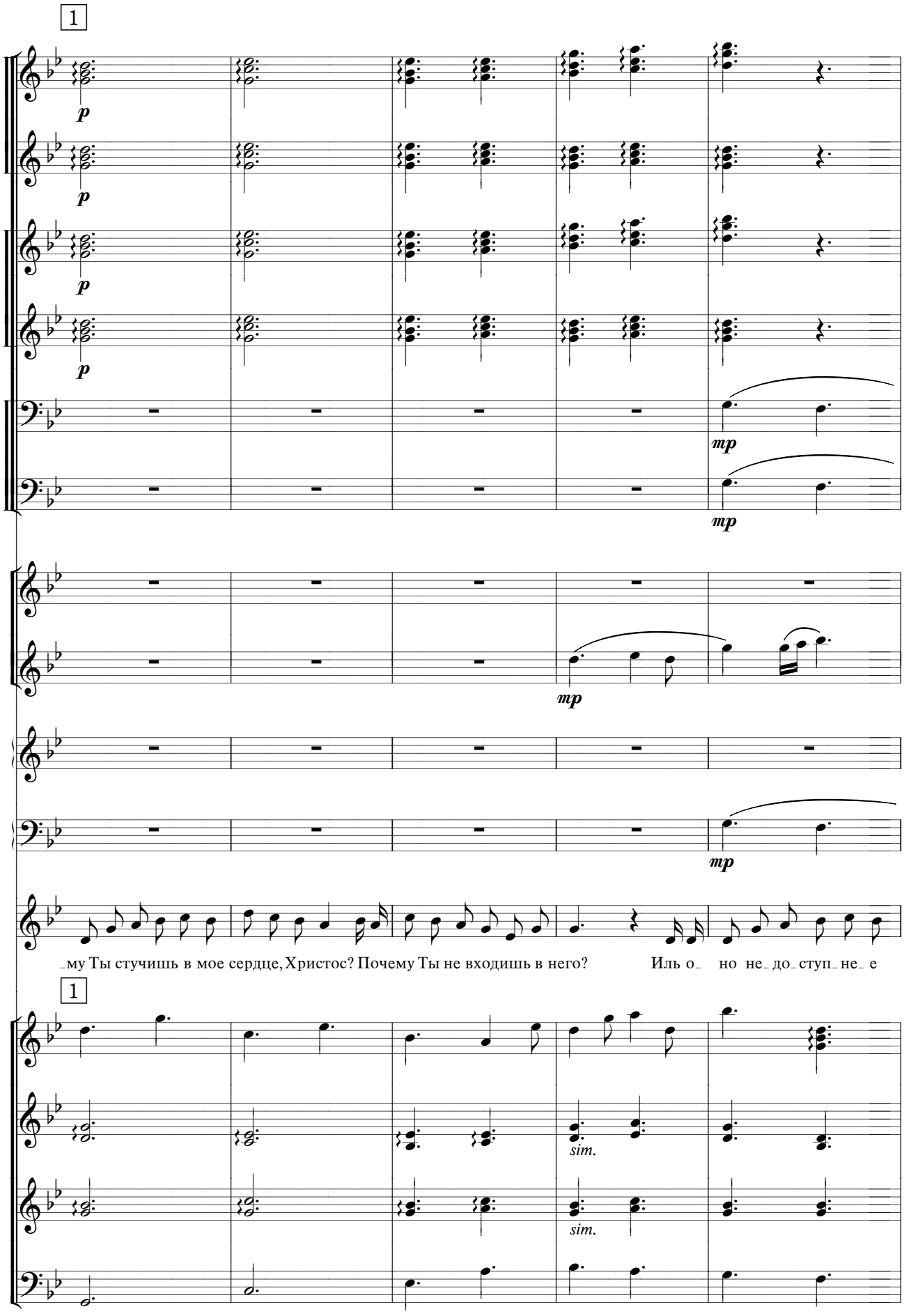
ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

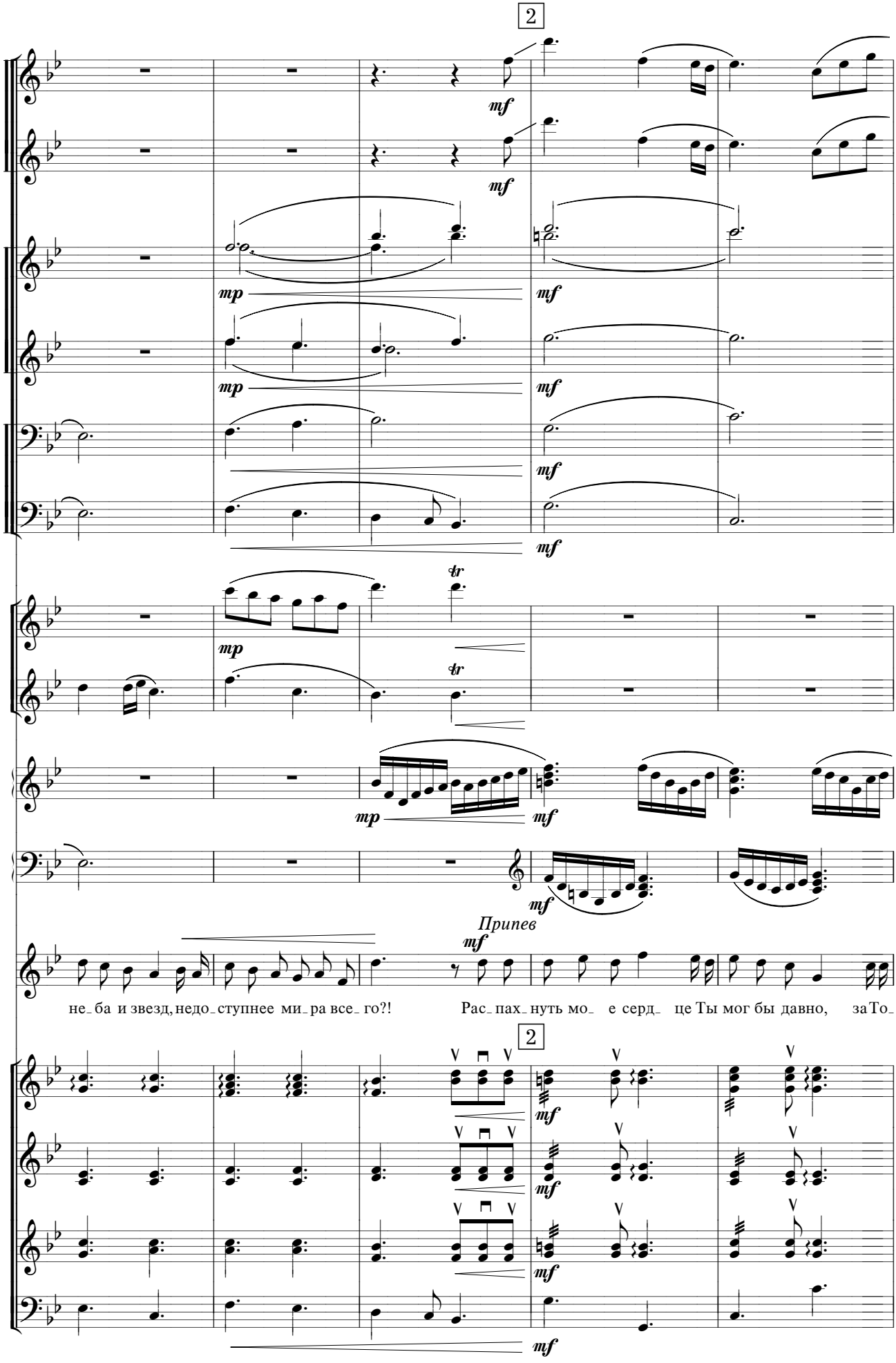
Л. Жидкова

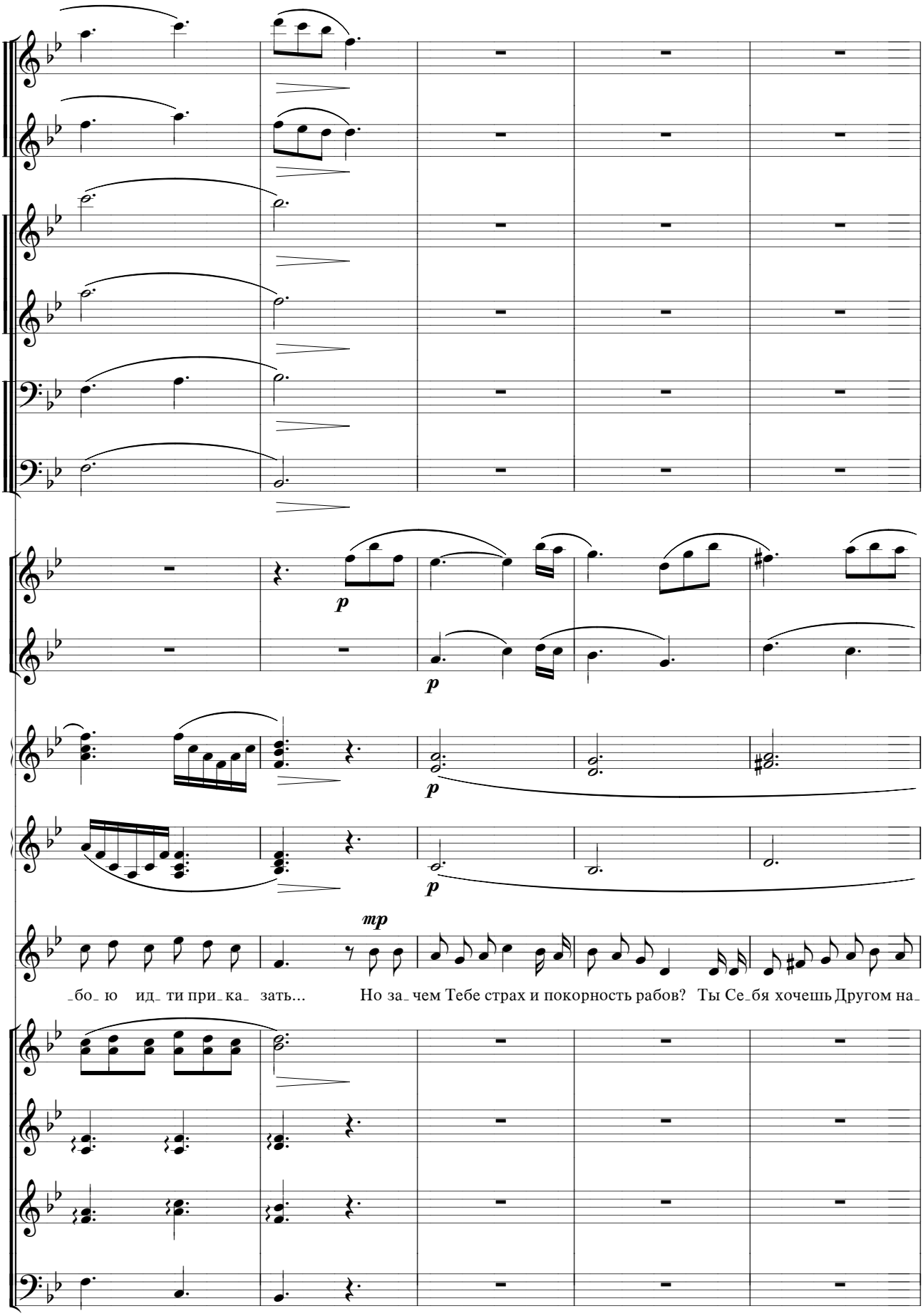
Ю. Мельник
Инструментовка М. Кривошеева

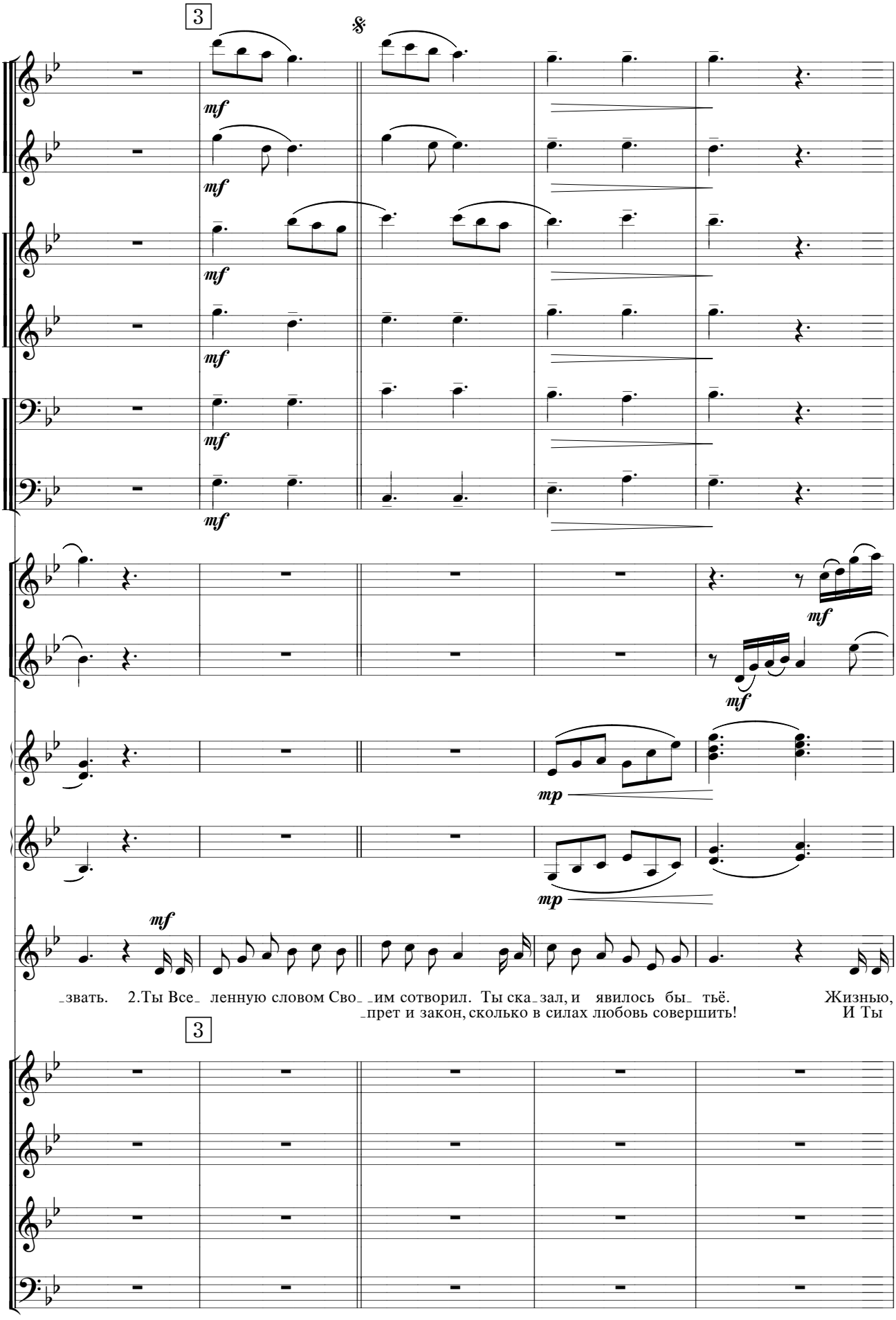


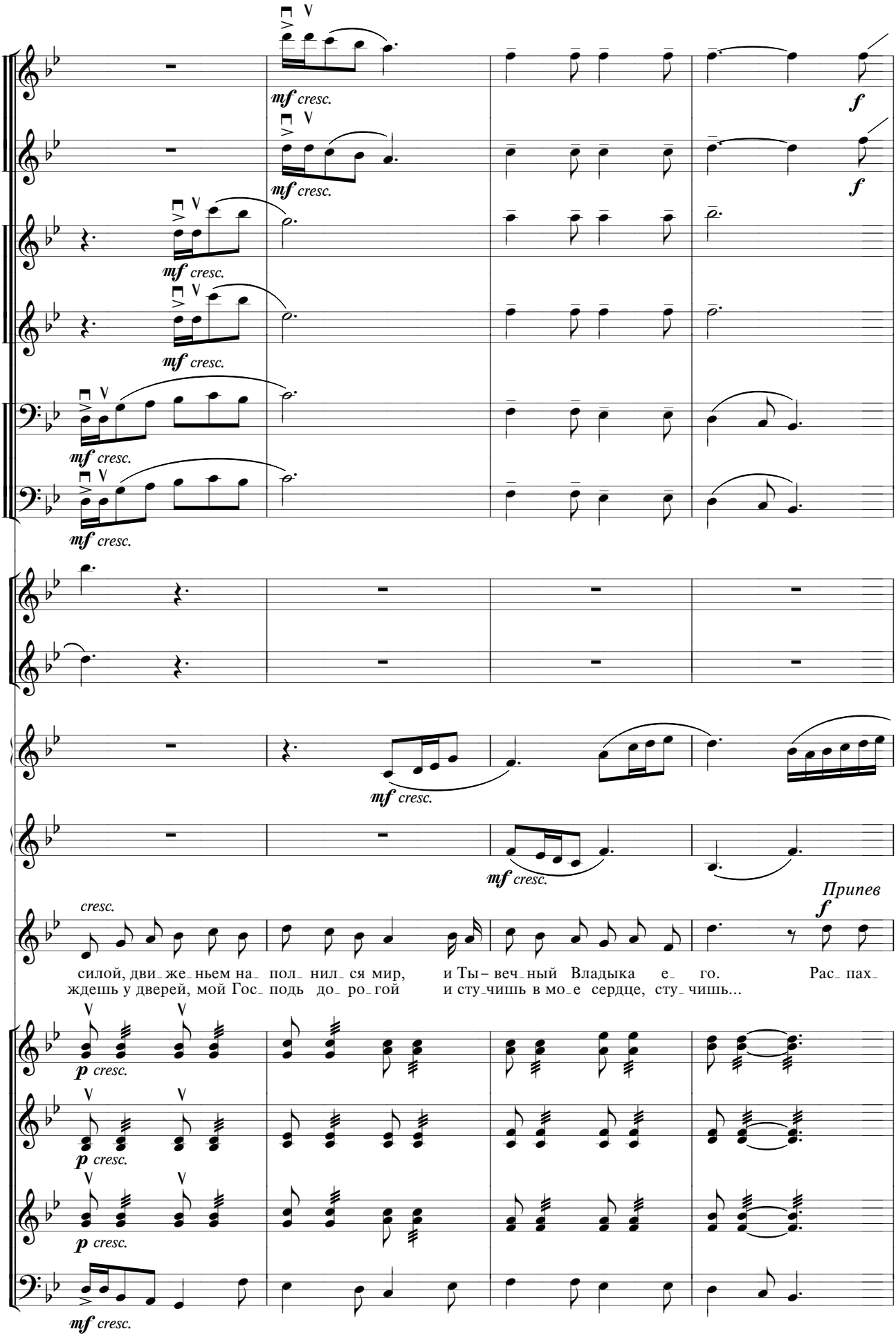

rit.
a tempo
mp
mf
tr
1. По_че_
rit.
a tempo
vibr.
pizz
p

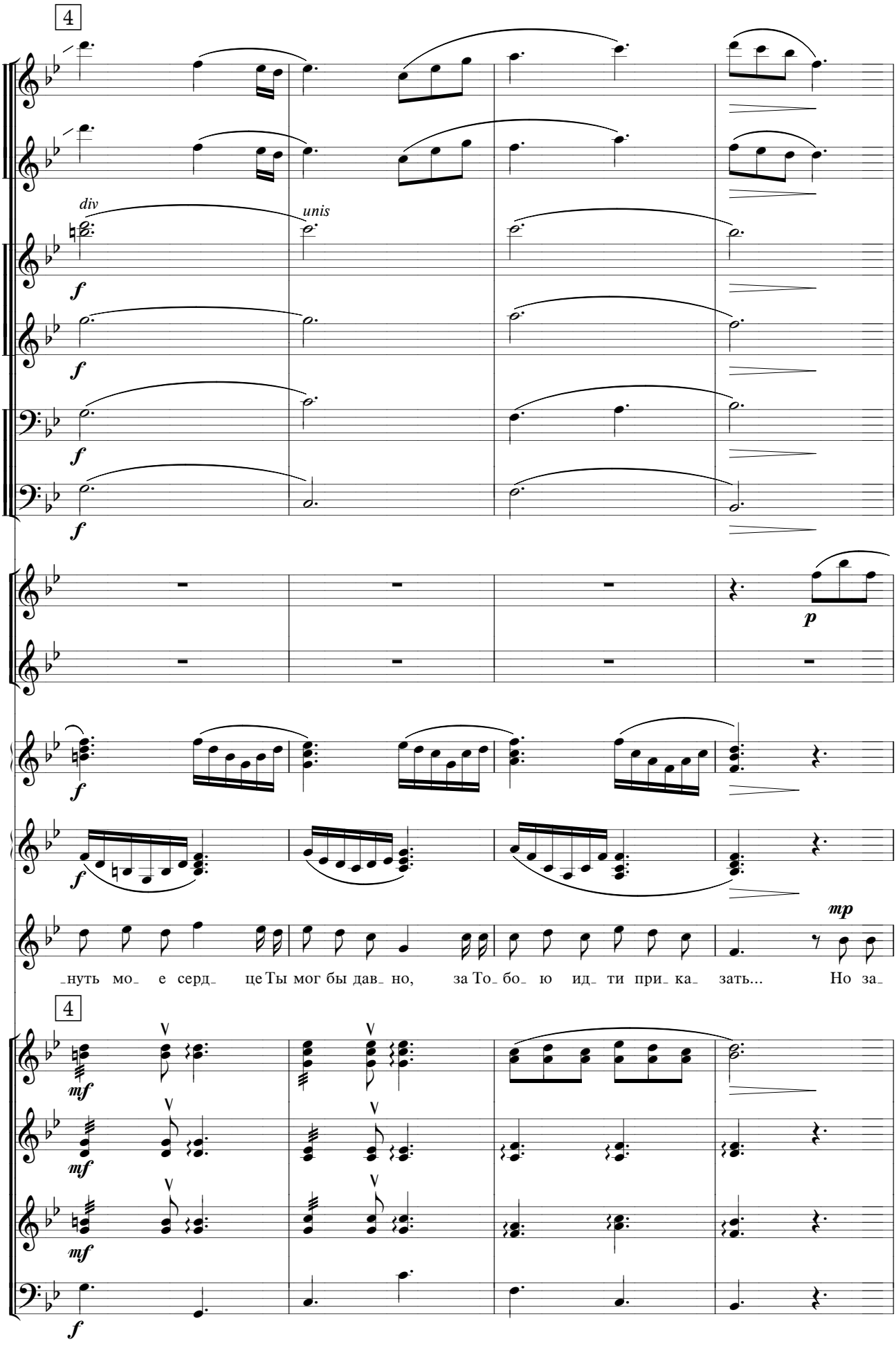

1
p
p
p
p
mp
mp
mp
му Ты стучишь в мое сердце, Христос? Почему Ты не входишь в него? Иль о но не до ступ не е
1
sim.
sim.

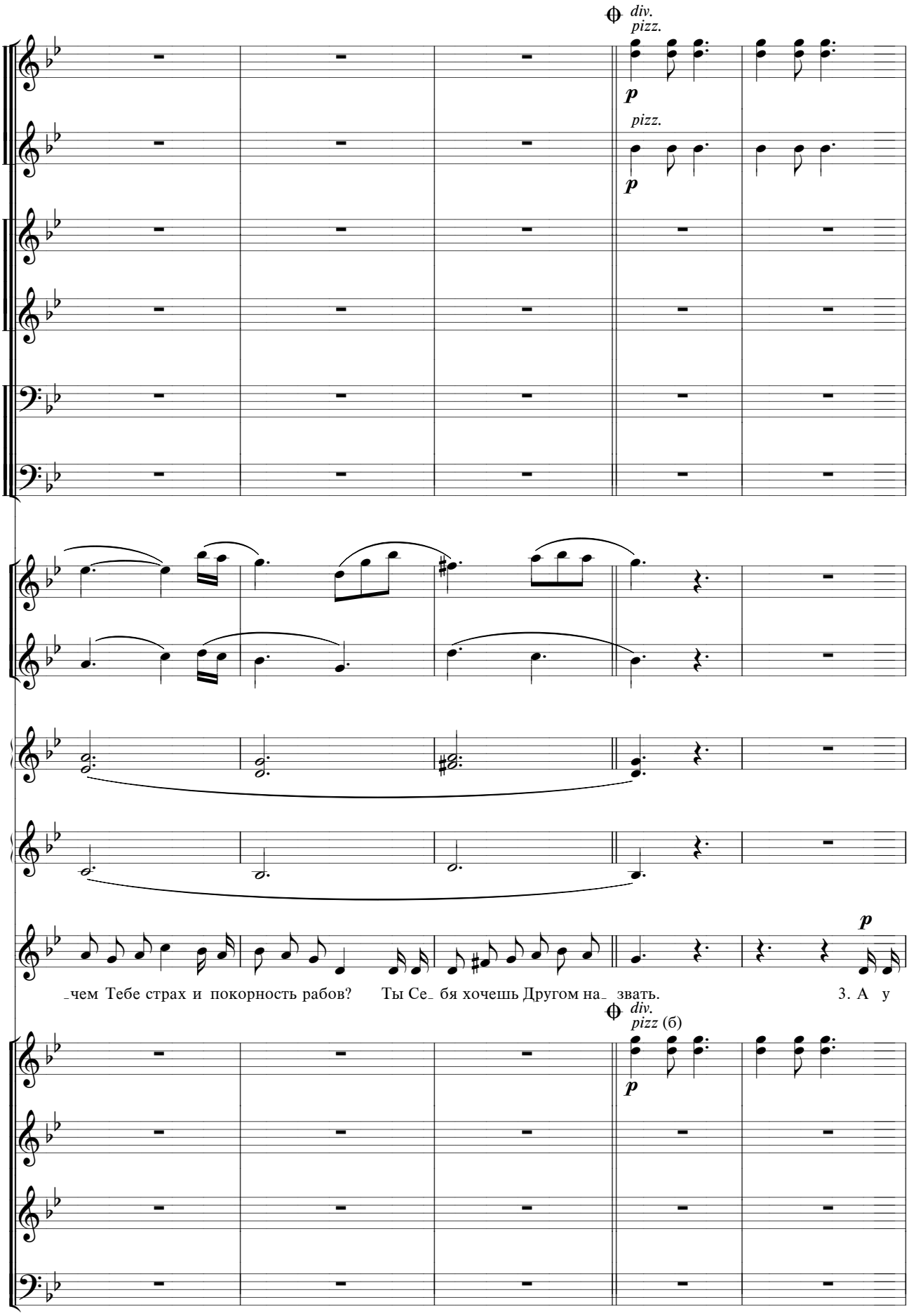

2
mf
mp
tr
Припев
не_ба и звезд, недо_ступнее ми_ра все_ го?!
Рас_пах_нуть мо_ е серд_ це Ты мог бы давно, за То_
2

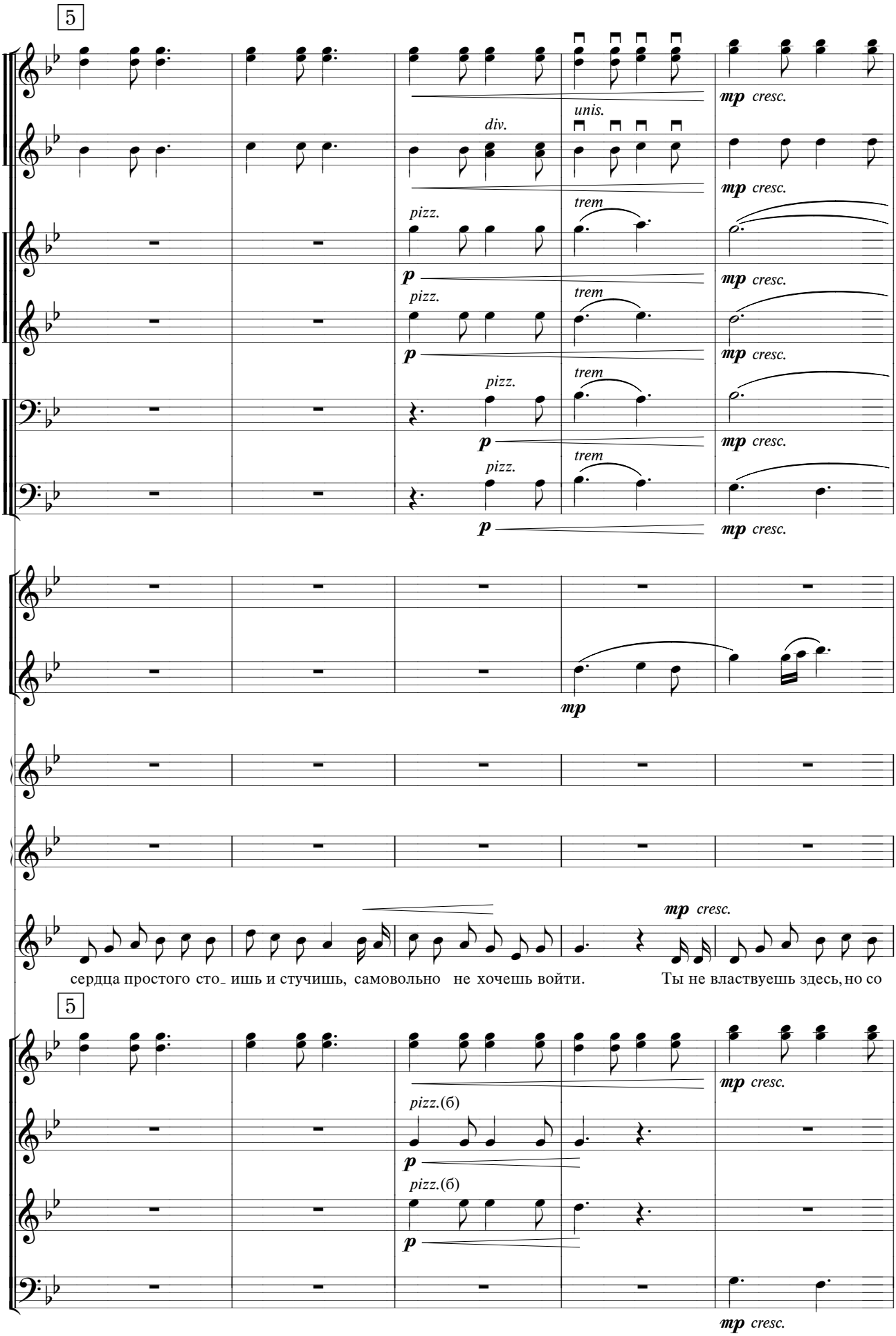

p
p
p
p
mp
_бо_ ю ид_ ти при_ка_ зать... Но за_ чем Тебе страх и покорность рабов? Ты Се_бя хочешь Другом на_

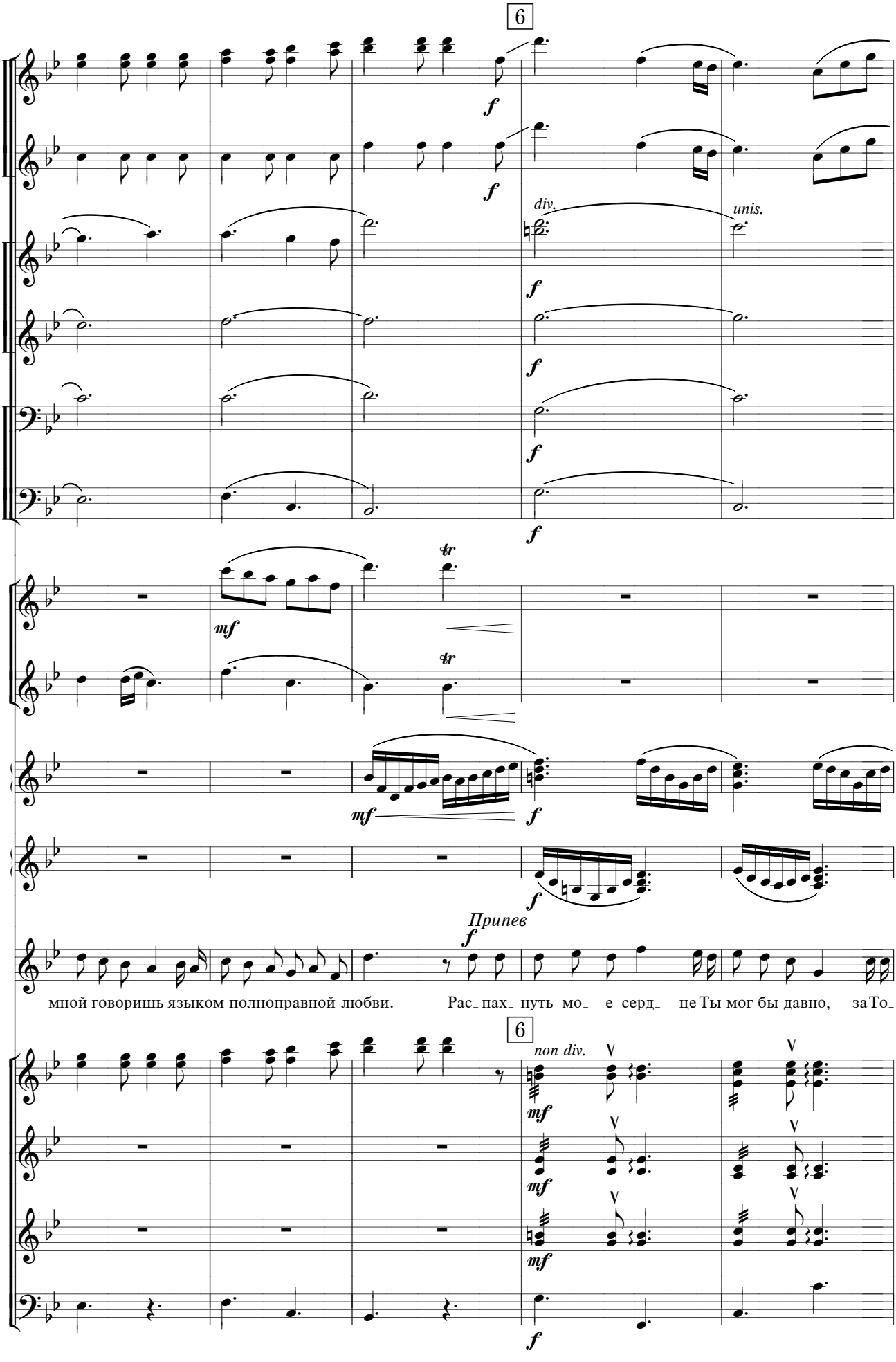

3
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mf
звать. 2.Ты Все ленную словом Сво_ _им сотворил. Ты ска_зал, и явилось бы_ тьё. Жизнью,
_прет и закон, сколько в силах любовь совершить! И Ты
3

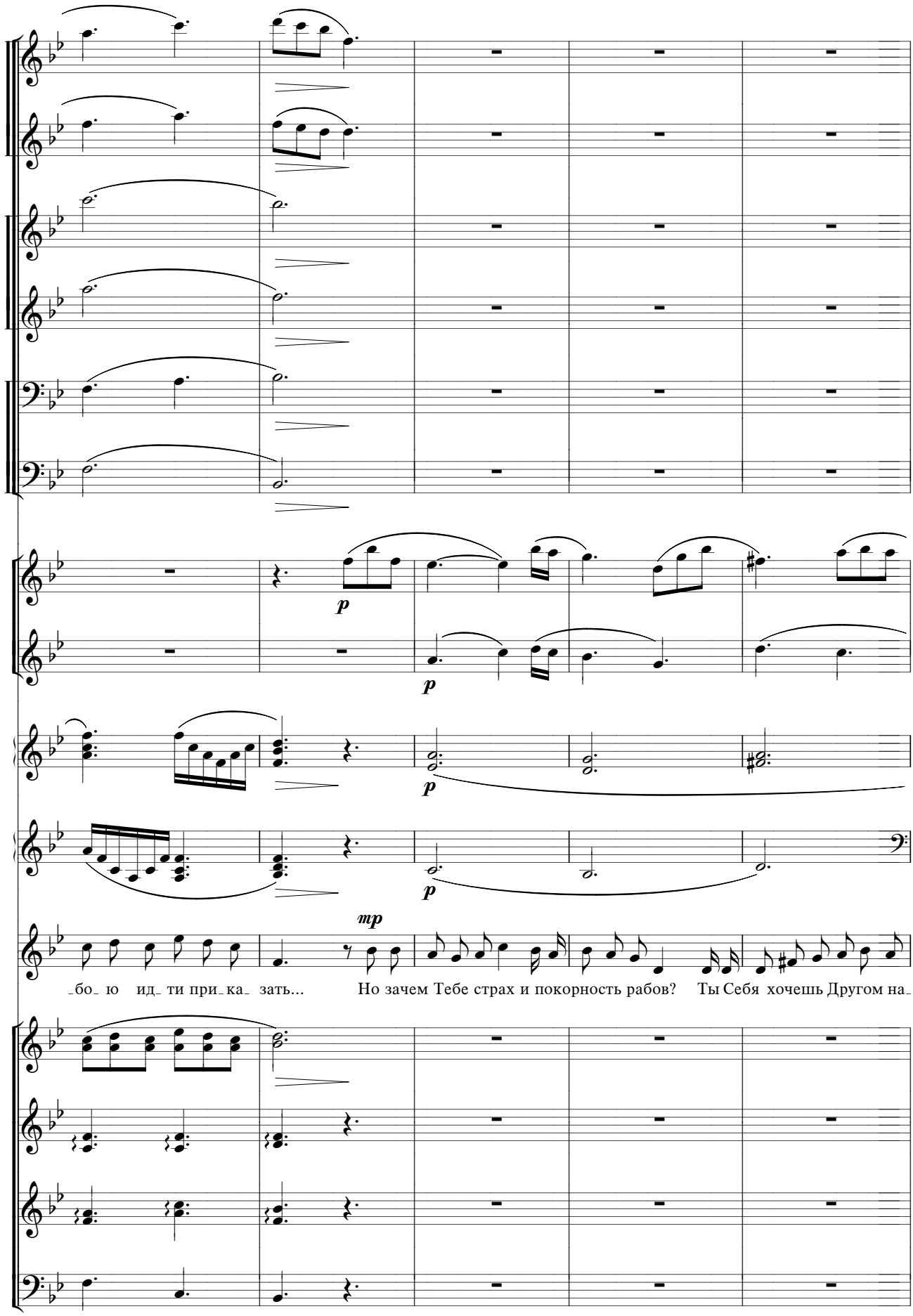

mf cresc.
f
mf cresc.
f
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
cresc.
Припев
f
силой, дви_же_ньем на_ пол_ нил_ ся мир, и Ты– веч_ный Владыка е_ го. Рас_ пах_
ждешь у дверей, мой Гос_ подь до_ ро_ гой и сту_чишь в мо_е сердце, сту_ чишь...
p cresc.
p cresc.
p cresc.
mf cresc.

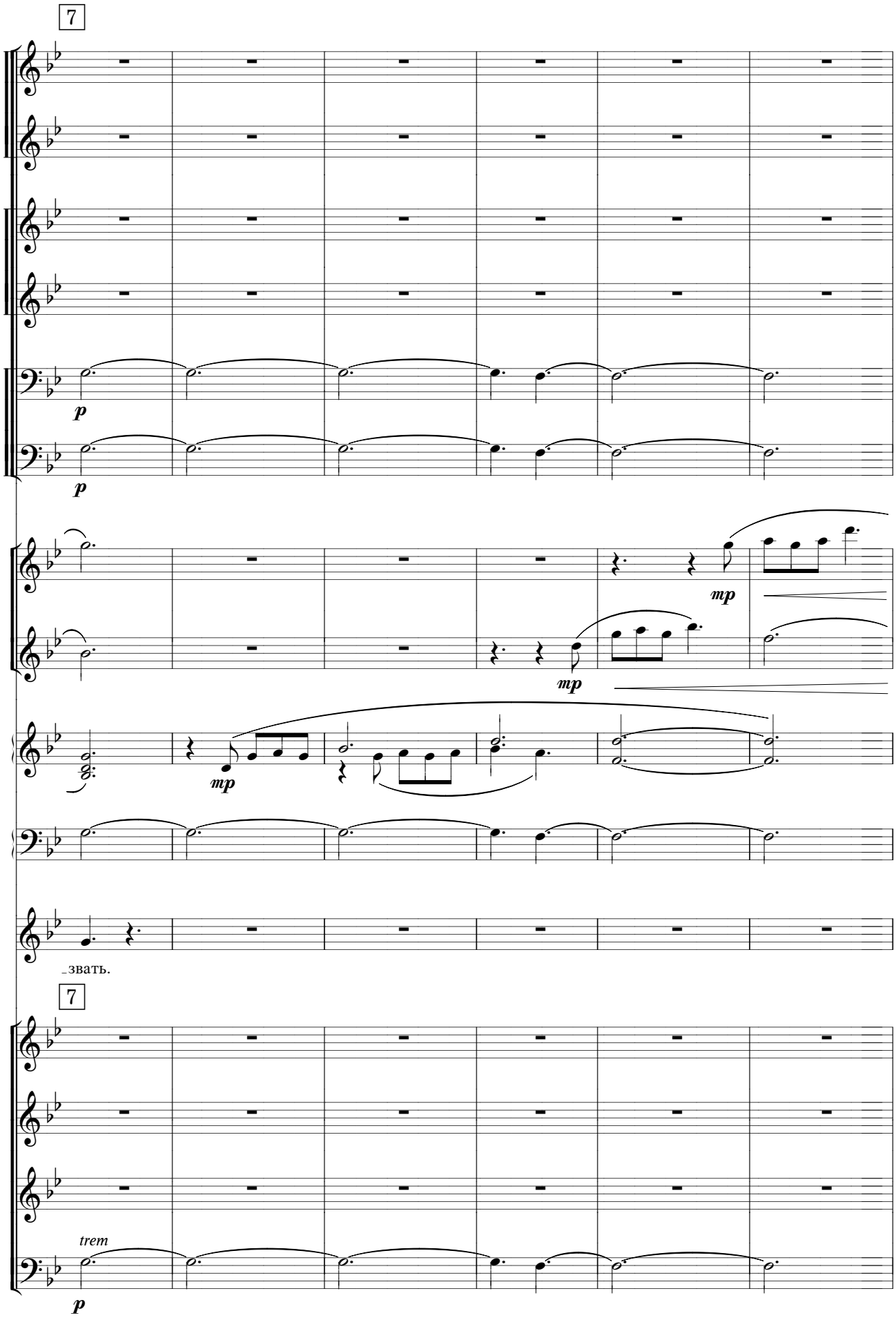

4
div
unis
f
p
mp
нуть мо е серд_ це Ты мог бы дав_ но, за То_ бо_ ю ид_ ти при_ ка_ зать... Но за_
4
mf
f

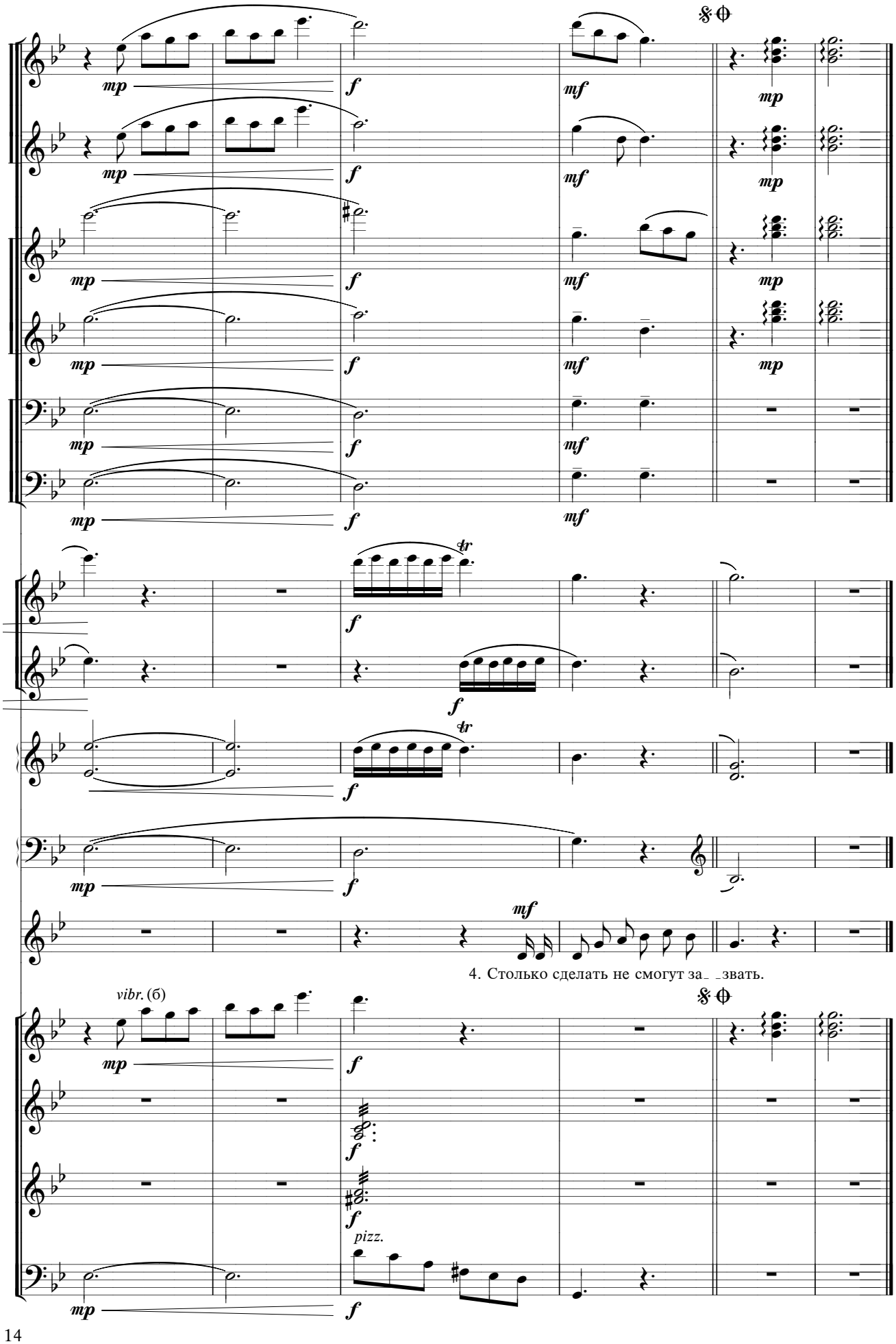

div.
pizz.
p
pizz.
p
p
чем Тебе страх и покорность рабов? Ты Се бя хочешь Другом на_ звать. 3. А у
div.
pizz (б)
p


5
mp cresc.
unis.
div.
trem
pizz.
p
mp
сердца простого сто_ ишь и стучишь, самовольно не хочешь войти.
Ты не властвуешь здесь, но со
5
pizz.(б)


6
f
div.
unis.
mf
tr
Припев
мной говоришь языком полноправной любви. Рас_пах_нуть мо_ е серд_ це Ты мог бы давно, за То_
6
non div.


p
p
p
p
mp
_бо_ ю ид_ ти при_ка_ зать... Но зачем Тебе страх и покорность рабов? Ты Себя хочешь Другом на_


7
p
p
mp
mp
mp
_звать.
7
trem
p


mp
f
mf
mp
tr
4. Столько сделать не смогут за_ _звать.
vibr. (б)
pizz.