

# Церковь Христа!

We are the Church!

*(для музыканта)*



БАПТИСТСКАЯ ЦЕРКОВЬ  
**СВЕТ ЕВАНГЕЛИЯ**  
LIGHT OF THE GOSPEL  
BAPTIST CHURCH

# Церковь Христа!

We are the Church!

Перевод с английского: церковь «Свет Евангелия» г.Спокен

*Words and Music by*  
HEATHER SORENSEN (ASCAP)

With conviction ( $\text{♩} = \text{ca. 76}$ )

ACCOMP.

Accompaniment score for piano or organ. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff uses a treble clef and a common time signature (4/4). The bass staff uses a bass clef and a common time signature (4/4). The score features a continuous pattern of chords and bass notes, with dynamic markings 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo) indicating varying volumes.

Accompaniment score for piano or organ, continuing from the previous page. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff uses a treble clef and a common time signature (4/4). The bass staff uses a bass clef and a common time signature (4/4). The score features a continuous pattern of chords and bass notes, with dynamic markings 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo) indicating varying volumes.

7 SOPRANO *f unis.* 8  
ALTO  
Це-рковь Хри-ста,  
TENOR *f unis.* до на-ших дней,  
BASS из душ люд-ских

Vocal score for soprano, alto, tenor, and bass. The soprano and alto parts begin with a melodic line, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics are in Russian: 'Це-рковь Хри-ста, до на-ших дней, из душ люд-ских'. Measure 8 continues the vocal line.

7 8  
BASS

Vocal score for soprano, alto, tenor, and bass. The bass part is prominent in this section, providing harmonic support. The lyrics continue from the previous section: 'Це-рковь Хри-ста, до на-ших дней, из душ люд-ских'.

10

стро - ит Он в лю - бви Сво - ей. В Се - бе нас всех

10

12

об - ъе - ди - нил мы с во -

12

14

-сто-рgom про - сла - вим Бо - га сил Це-рковь Хри-ста,

14

The musical score consists of five systems of music. Each system has a treble clef and a bass clef. The vocal parts are in G major, and the piano part is in B major. The vocal parts sing the following lyrics: 'стро - ит Он в лю - бви Сво - ей. В Се - бе нас всех' (Measures 10-11), 'об - ъе - ди - нил мы с во -' (Measures 12-13), and '-сто-рgom про - сла - вим Бо - га сил Це-рковь Хри-ста,' (Measures 14-15). The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines. Measure numbers 10, 12, and 14 are indicated at the top of each system.

16

Це-рковь Хри-ста,  
до на - ших дней

16

18

из душ лю - дских  
стро - ит

18

20

В Се - бе  
нас всех

20

22

- нил, мы с во - сто - ргом про - славим Бога сил

22

24

*unis.*

Це - рковь Хри-ста — *unis.*

24

26

*mf* [27]

Е - ди-ны-ми быть, и в ми - ре жить, ско-рби,

26

[27]

*mf*

29

ра - до - сти      де - лить,      путь у - ка - зать,      о спа -  
*mf*

29

32

- се - ныи ска-зать,      ру - ку      по - мо - щи      по - дать.  
*mel.*      у -

32

35

- чить де - тей,      мо-ло-дёжь на-ших дней,      жи-знью им      све - тя      сво - ей

35

38

*unis.*

труд свой им пе - ре-дать

чтоб до -

*unis.*

во- лю Бо-жью по-знать

38

- стой-но пред Ним пре-дстать

Це - рковь Хри-ста —

*f unis.*

*f unis.*

41

— до на-ших дней из душ людских стро- ит Он в лю-бви Сво-ей

*f*

43

46

в Се -бе нас всех      об - ъе - ди - нил      мы с во -

46

49

сто - ргом про -сла -вим      Бо - га сил!      Це -рковь Хри -ста

49

51

52

*mf* *With intensity; accented*

Не-сча-стных, за-блу -дших к кре-сту      на-пра-влять,      ведь на-

51

52

*mf* *With intensity; accented*

51

52

*mf* *With intensity; accented*

54

- де - жда лишь у Тे - бя *mf accented*

На Ска - ле Хри-ста твёр-до бу-

54

57

*cresc.*

Твё-рдо на Ска - ле сто - ять! *cresc.* Сто-

- дем сто - ять

57

*cresc.*

60

- ю я на Ска - ле Хри-ста, в дру - гих о - сно - вах

*f*

63

лишь пе - сок Пой - те все!

63

rall.

66

*ff* 67 *a tempo* Це-рковь Хри - ста, до на-ших дней Из душ людских

66

*ff* 67 *a tempo* 8<sup>vb</sup>

69

стро - ит Он в лю - бви Сво - ей В Се - бе нас всех

69

71

об - ъе - ди - нил

мы с во - сто - гром про-сл - вим

Бо-га сил!

71

8vib.

f

74

75

В край Же-

На-шу же - ртву к пре-сто - лу

Ты при- ми

74

75

ла - нный за ру-ку

нас ве - ди

77

, unis.

в се - рдцах

жи - ви!

, unis.

77

V

V

80

82 *mf*

Чтоб до ко - нца      ро - слा,      све-

80

82 *mf*

83 *cresc.*

*s. div.* *f cresc.*

- ти      ла,      цве      ла, .

*cresc.*      *f cresc.*

83

*B. div.*

*cresc.*      *f cresc.*

85

*ff*

Це-рковь Хри - ста!      Хри - ста!

85

*ff*

*8va*

*fff*