

*10 ХВАЛИТЕ ТВОРЦА!

Перевод Н. Казакова

C. Leslie

Хва_ли_те Твор_ца! Про_слав_ляй_те Е_го! Хва_ли_те Твор_ца и

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in G minor. The lyrics are: "Хва_ли_те Твор_ца! Про_слав_ляй_те Е_го! Хва_ли_те Твор_ца и". The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and ties.

пой_те Е_му! Он Царь наш и Бог! Веч_ный Друг и ска_ла! Он Спа_си_тель от

The second system of the musical score continues the melody from the first system. The lyrics are: "пой_те Е_му! Он Царь наш и Бог! Веч_ный Друг и ска_ла! Он Спа_си_тель от". The music continues with a similar rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

rit. *a tempo*

смер_ти, о, пусть_лет_ся хва_ла! С бла_го_да_ре_нием да_ры Е_го при_ем_лю.

p *p*

mf *f* *mf* *mf*

Он о_хра_ня_ет не_бо и зем_лю. Я бу_ду сла_вить, я бу_ду сла_вить,

сла_вить, я бу_ду сла_вить Твор_ца. *1* *2* *mf* *p*

сла_вить, хва_лить Твор_ца. Хва_лить Твор_ца. Честь и хва

mf

_ле_нье пой_те То_му, Кто при_гвож_ден был ко кре_сту. Честь и хва

mf

f *f*

_ле_нье во_ве_ки Твор_цу, честь и хва_ле_нье во_ве_ки Твор_цу, во_ве_ки Твор

6

f

цу! Я бу_ ду сла_ вить, я бу_ ду сла_ вить, я бу_ ду сла_ вить Твор_

mf

сла_ вить, сла_ вить, хва_ лить Твор_

f

7

ца.

p

Веч_ ной лю_ бо_ вью нас ис_ ку_ пил, жерт_ вен_ ной Кро_ вью

p

ца.

8

mf

не_ бо от_ крыл. Честь и хва_ ле_ нье во_ ве_ ки Твор_ цу, честь и хва_

f

mf

f

9

ле_ нье во_ ве_ ки Твор_ цу, во_ ве_ ки Твор_ цу! Я бу_ ду сла_ вить,

f

mf

сла_ вить,

я бу_ ду сла_ вить, я бу_ ду сла_ вить во_ век Твор_ ца.

f

сла_ вить, хва_ лить во_ век Твор_ ца.