

Фимиамом возносятся в небо...

А. Рыжов

I. Nichita

Ф-п аккомпанемент - В. Иванов

Moderato cantabile

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in C major, 4/4 time, marked 'Moderato cantabile' and 'mf'. The introduction features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a key signature change to C major after the first measure. The vocal entry occurs at measure 4, marked 'mp'. The lyrics are in Russian and consist of three verses. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The score includes dynamic markings such as 'mf', 'mp', and 'legato simile'. The key signature changes to C major for the vocal entry and remains there. The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 12 marked at the beginning of their respective systems.

1. Фи - ми - а - мом возно - сят - ся в не - бо не - пре - стан - но мо - лит - вы свя -
2. - лит - вы сла - га - ют - ся в чаши, что сто - ят пе - ред ли - ком Твор -
3. Мы к Те - бе об - ра - ща - ем - ся ны - не; Бо - же, на - шу мо - лит - ву при -

тых. Прослав - ля - ют Хрис - то - ву по - бе - ду хри - сти -
ца. Те сло - ва дра - го - цен - ней и кра - ше мно - гих
ми и в со - бра - ни - и скром - ном не - зри - мо пре - бы -

11

а - не в мо-лит - вах сво - их, хри-сти - а - не в мо-лит - вах сво-
 ты - сяч ре - чей муд - ре - ца, многих ты - сяч ре - чей муд - ре -
 вай вся - кий миг по - сре - ди, пре-бы - вай вся - кий миг по - сре -

11

14

1. их. 2. Те мо- ца. 3. rit. ди.

14

1. 2. 3. rit. mf