

О, дивний день

О, див - ний день, чу - до - вий час! Ко -

О, див-ний день, чу-до-вий час!

О, див-ний день, чу - до - вий час!

О, див-ний день, чу - до - вий час! Ко - ли Хри -

ли Хри - стос зі мно - ю в пер-ший раз зі

Ко - ли Хри - стос у пер - ший раз

Ко - ли Хри - стос зі мно - ю в пер-ший раз зі мно - ю

стос у пер - ший раз зі мно - ю

мно - ю в за - по - віт всту - пив й спо -

зі мно - ю в за - - - - по - віт всту - пив

в за - - - - по - віт всту - пив

в за - - - - по - віт всту - пив й спо - ко - єм

8 2

ко - єм сер - це на - ді - лив. Те - пер зі мно - ю

й спо - ко - єм сер - це на - ді - лив. Те - пер зі мно - - - ю Сам І -

й спо - ко - єм сер - це на - ді - лив. Те - пер зі мно - ю

сер - - - це на - ді - лив. Те - пер зі мно - ю

11

зав - жди Сам І - сус, Він бе - ре - же від зла й спо -

сус, Він бе - ре - же від зла й спо -

зав - жди Сам І - сус, Він бе - ре - же ме -

зав - жди Сам І - сус, Він бе - ре - же ме -

13

кус. О, А - - - ли - лу - я.

кус. О, див - ний день, о, див - ний

не від зла й спо - кус. О, див - ний день, о, див - ний

не від зла й спо - кус. Див - ний день, о,

15

О, див - ний день, ко - ли Го - сподь грі - хи прос -

день, ко - ли Го - сподь грі - хи прос -

день, ко - ли Го - сподь грі - хи прос -

див - ний день, ко - ли Го - сподь грі - хи прос -

17

тив, грі - хи прос - тив. О, див - ний день, ко -

тив, грі - хи прос - тив. О, див - ний день,

тив. О, див - ний день, ко - ли наш

тив. О, див - ний день, ко - ли наш

20

ли наш Спас знай - шов у - сіх в бе -

ко - ли наш Спас знай - шов у - сіх в бе - зод - ні

Спас знай - шов у - сіх в бе -

Спас знай - шов у - сіх в бе - зод - ні

зод - ні грі - шних нас. Те - пер Він Пас - тир

нас. Те - пер Він Пас - - -

зод - ні гріш - них нас. Те - пер Він Пас - - - - тир Доб - рий

нас. Те - пер Він Пас - - - - тир Доб - рий

Доб - рий мій, я вже Йо - го, я вже не свій.

- тир Доб-рий мій, я вже Йо-го, я вже не свій. Те-пер зі

мій, я вже Йо-го, я вже не свій.

мій, я вже Йо - го, я вже не свій. Те -

Те - пер зі мно - ю зав - жди Сам І - сус,

мно - - - - ю Сам І - сус, Він бе - ре -

Те - пер зі мно - ю зав - жди Сам І - сус,

пер зі мно - ю зав - жди Сам І - сус, Він

Він бе - ре - же від зла й спо - кус. О,
же від зла й спо - кус. О, див - ний

Він бе - ре - же ме - не від зла й спо - кус.
бе - ре - же ме - не від зла й спо - кус.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 29 and 30. It features four staves: two for the vocal line (treble and bass clefs) and two for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line includes lyrics in Ukrainian. Measure 29 has a vocal melody starting with a quarter note, followed by eighth notes, and a half note. Measure 30 continues the melody with a half note and a quarter note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

А - - - ли - лу - я. О, див - ний день,
день, о, див - ний день, ко - ли Го -

О, див - ний день, о, див - ний день,
Див - ний день, о, див - ний день,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 and 32. It features four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The key signature remains three sharps. Measure 31 has a vocal melody with a long note on 'А' and a half note on 'ли - лу - я'. Measure 32 continues with a half note and a quarter note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and treble accompaniment.

ко - ли Го-сподь грі - хи прос - тив, грі - хи прос-тив, про - стив.
сподь грі - хи прос - тив, грі - хи прос-тив, про - стив.

ко - ли Го-сподь грі - хи прос - тив, про - стив.
ко - ли Го-сподь грі - хи прос - тив, про - стив.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 and 34. It features four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The key signature remains three sharps. Measure 33 has a vocal melody with a half note on 'ко - ли' and a quarter note on 'Го-сподь'. Measure 34 continues with a half note and a quarter note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and treble accompaniment.