

НАД ГОЛГОФОЙ ТУЧИ СЕРЫЕ

Moderato espressivo

Sus, pe dealul de la Golgota

Обработка V. Aficiuc

Am Dm E Am Dm G G7 C

S. *p*
A. *p*

1. Над Гол- го- фой ту- чи се- ры- е, хо- лод смер- ти всё об- вил.
2. Ли- лись сле- зы в Геф- си- ма- ни и. Там в борь- бе Ии- сус про- сил:

Am Dm E Am Dm G G7 C

mp

До- ро- гой це- ной спа- се- ни- е И- и- сус Хрис- тос ку- пил.
"Ча- шу скор- би и стра- да- ни- я, От- че, ми- мо про- не- си."

Am Dm⁶ E⁷ Am Hm⁻⁵ A G^{#dim} Am

Там на го- ре, друг, по- смот- ри: крест - как зна- ме- нье Бо- жьей люб- ви.
В смерт- ном бо- ю Он по- бе- дил, горь- ку- ю ча- шу не от- кло- нил.

mf

A⁷ *mp* Dm Dm⁶ C G H G C C^{#dim}

Пла- чет не бо Па- лес- ти- ны и те- перь о Бо- жьем Сы- не.
В рас- ка- я- ни- и глу- бо- ком при- хо- жу я на Гол- го- фу.

Dm E Am F *mf* Dm⁶ E⁷ Am A⁷

S. *p*
A. *p*
T. *p*

1,2. Нет, не за- быть под- виг Хрис- та - за греш- ни- ков Он жерт- вой стал.

B. *Прпев*
ff Dm G^{#dim} C G F^{#dim} Dm⁶ E⁷ Am A⁷

О, Гол- го- фа!.. О, Гол- го- фа!.. Пла- чет горь- ко вся зем- ля.

mf Dm G^{#dim} C G F^{#dim} Dm⁶ E⁷ Am

О, Гол- го- фа!.. О, Гол- го- фа!.. Пла- чет и мо- я ду- ша.