

Наш Господь в третій день воскрес!

A musical score for a two-part setting (two voices) of the hymn "Наш Господь в третій день воскрес!". The score consists of eight staves of music, each with lyrics in Ukrainian. The music is primarily in common time (indicated by '4') with occasional changes to 3/4 time. The vocal parts are separated by a treble clef line. The piano accompaniment is indicated by a bass clef line. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *pp*. The lyrics describe the resurrection of Christ and its significance for humanity.

Наш Господь в третій день воскрес
Наш Господь в третій день воскрес

Наш Господь в третій день воскрес хва - - ла Йому і честь! I

Він лиш о - дин мо - же грішни-ка спа - сти. Те-

пер хто вірить лиш в То - го воскрес Хто нині, Хто вмер за всіх

нас на Гол - гоффськім Хре - сті, той з Ним, з Г -

су-сом, жити буде, той не ум - ре, а бу - де жити повік.

Rigoroso

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is $B_{\flat}B_{\flat}$, and the time signature is 4/4.

System 1: The first system starts with a piano dynamic (p). The lyrics are: "Наш Господь воскрес, радій і ра - діс-ні псал - ми спі - вай." The vocal line consists of eighth-note chords.

System 2: The second system begins with a pianississimo dynamic (pp). The lyrics are: "Чу - є-те ви голос з не - ба? ве-се-літесь, не- бе - са, й ра - дій- те". The vocal line includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

System 3: The third system continues with the lyrics: "лю - ди всі! Чу - є - те ви голос з не - ба?" followed by "Наш Гос-подь". The vocal line features eighth-note chords and sustained notes.

System 4: The fourth system contains three stanzas of lyrics: "Наш Господь" (repeated), "Наш Господь в третій день воскрес, хва- в третій день воскрес", "ла йо-му і честь!", "Він безсмертний", "А - - лі-лу-я", "Він безсмертний!", "А - - лі-лу - я!", "А - мінь.", "А - - - - мінь.", and "А - мінь.". The vocal line includes eighth-note chords and sustained notes.