

Задание по сольфеджио

1. Петь гамму ступенями и нотами в порядке преодоления ладовой инерции;
 2. Петь интервалы от данного звука, принимая его за основание или вершину;
 3. Петь интервальные цепочки из билетов по теории в различной последовательности;
 4. Петь аккорды ступенями, нотами от звука, принимая его за приму, терцию, квинту (V_7 петь ступенями в ладу);
 5. Играть интервалы или аккорды на фортепиано в различных регистрах, слушать и пропевать различные тоны: нижний, средний, верхний;
 6. Из упражнений по гармонии на фортепиано читать линию баса и аккорды последовательности ступенями и нотами в заданной тональности, петь. Играть последовательности на фортепиано правой рукой, левой удваивать нижний голос и дропевать его» анализируя его и слушая краску аккорда.
 7. Петь номера сольфеджио ступенями и нотами в указанной тональности и транспонируя их;
 8. Ритмические таблицы. Читать (стучать) метр и ритм по таблицам отдельно каждую колонку и горизонтально по всем колонкам с целью изучения записи ритма различными длительностями ;
 9. Диктант. Знакомую мелодию пропевать ступенями и нотами в разных тональностях. Записывать ритмическую и звуковысотную линию мелодии (ритмический и мелодический диктант).
- Ю. Во время пения следить за партией нижнего голоса (баса) с целью определения функции аккордов.
- Во время пения в хоре следить за линией баса и слушать всю гармоническую вертикаль. Учиться выделять слухом ту или иную партию.