

Часто в строении песни можно выделить две части: запев или, иначе, куплет (фр. couplet – строфа) и припев, по-другому называемый рефреном (фр. refrain). В хоровых песнях часто запев исполняется только одним певцом, а хор подхватывает припев. Состоит песня не из одного, а, как правило, из нескольких куплетов. Музыка в них обычно не меняется или изменяется очень немного, а слова каждый раз другие. Припев же всегда остается неизменным и по тексту, и по музыке.