

Жанр оратории зародился в церкви. Это было в Риме, в конце XVI века, когда верующие католики стали собираться в специальных помещениях при церкви – ораториях (от лат. oratoria – красноречие) – для чтения и толкования Библии. Обязательной в таких собраниях была музыка, которая сопровождала проповеди и чтение. Так возникли особые духовные произведения повествовательного склада для солистов, хора и инструментального ансамбля – оратории.

В настоящее время ораториями и кантатами называют крупные многочастные вокально-симфонические произведения.