

Латинское *concertare* означает состязаться. Итальянское *concerto* – согласие. В музыке концертом стали называть произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра. Как правило, инструментальные концерты состоят из трех частей. Встречаются концерты, состоящие из большего количества частей, бывают они и одночастными.

Иногда композиторы пишут концерты не для одного, а для двух или трех солирующих инструментов.