***Инструментоведение – зачёт.***

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Курс\_\_\_\_группа\_\_\_\_\_\_\_

***1.Оформить партитурный лист,*** трубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***если*** ***тональность у***: альта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

валторны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флейты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тромбона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баритона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тенора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Диапазон у:*** трубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

альта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

валторны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флейты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тромбона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баритона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тенора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3.Назовите регистры***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4.Приёмы игры (штрихи) у:*** трубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

альта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

валторны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флейты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тромбона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баритона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тенора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5. Значение кварт – вентиля у:*** кларнета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тромбона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баритона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флейты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6. Назовите, из каких*** труба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***частей состоит:*** альт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

валторна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флейта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тромбон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баритон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тенор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.В каком ключе***  трубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***записывается партия:*** альта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

валторны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флейты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тромбона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баритона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тенора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_