

ПАМ'ЯТКА

Базові правила графічного оформлення нотного тексту

1. Назву твору слід давати по першому рядку тексту.
2. **ОБОВ'ЯЗКОВО** потрібно вказувати темп і/або характер твору. Перша буква темпового позначення — строго над музичним розміром.
3. **ОБОВ'ЯЗКОВО** повинен бути вказаний склад виконавців. Для хорових творів — відповідна групова акколада.
4. Пам'ятайте, що якщо твір починається з затакту, то в останньому такті повинно не вистачати стільки тривалостей, скільки їх було в затакті. (Дуже часта помилка!)
5. Дотримуйтесь правильного угруповання і оформлення тривалостей. Особливо багато помилок зустрічається в розмірах 6/8, 9/8 і 12/8.
6. Там, де починається приспів, над нотоносцем необхідна вказівка *Приспів*.
7. Якщо у вашій пісні мається на увазі супровід акомпануючого інструменту, не забудьте розставити літерне позначення гармонії.
8. У хорових творах необхідно розставити динамічні та агогічні вказівки.

ПАМ'ЯТКА

Базовые правила графического оформления нотного текста

1. Название произведения следует давать по первой строке текста.
2. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно указывать темп и/или характер произведения. Первая буква темпового обозначения — строго над музыкальным размером.
3. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть указан состав исполнителей. Для хоровых произведений — соответствующая групповая акколада.
4. Помните, что если произведение начинается из затакта, то в последнем такте должно не хватать столько длительностей, сколько их было в затакте. (Очень частая ошибка!)
5. Соблюдайте правильную группировку и оформление длительностей. Особенно много ошибок встречается в размерах 6/8, 9/8 и 12/8.
6. Там, где начинается припев, над нотоносцем необходимо указание *Припев*.
7. Если в вашей песне подразумевается сопровождение аккомпанирующего инструмента, не забудьте расставить буквенное обозначение гармонии.
8. В хоровых сочинениях необходимо расставить динамические и агогические указания.