

Требования по курсу «инструментальная и вокальная гитара» Первый год

Знание Библии

1. Место из Писания и 2 примера из Ветхого и Нового Завета по выбранной теме.

Техника речи

1. Стих Ляшенко П. «Регенту»
2. Стих из сборника «Надежда верных»

Дирижирование

1. Постановка дирижерского аппарата.
2. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4)
3. Показ вступлений, снятий, ауфтактов.
4. Построение музыкальной формы произведения.

Музыкально-теоретические знания

1. История гитары и устройство.
2. Понятия: лад, тональность, интервалы.
3. Звукоряд, тон, полутон.
4. Длительность нот, паузы (от целой до шестнадцатой)
5. Знаки альтерации.
6. Понятия: метр, ритм.
7. Простые размеры, такт, затакт, сильная и слабая доли.
8. Элементарные обозначения динамики, темпов, аббревиатура.

Музыкально-исполнительские навыки «инструментальной гитары»

1. Посадка и постановка рук.
2. Настройка гитары.
3. Приемы игры: тирандо (щипок), глубокое тирандо, апойяндо (удар).
4. Гаммы: C-dur (I позиции), C-dur, Des-dur, Es-dur, c-moll, cis-moll, dis-moll, хроматическая (I позиции), исполнение разными ритмическими рисунками (дуоли, триоли, ..., секстоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм).
5. Арпеджио 22 вида.
6. Аккорды и их последовательности.
7. Чтение нот с листа в I позиции.

Музыкально-исполнительские навыки «вокальной гитары»

1. Пение под несложный аккомпанемент.
2. Использование вокальной техники (работа диафрагмы, резонирование, артикуляция).

Игра в ансамбле

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 4 гитар по 1-тому «Песнь возрождения». Требования - разные тематика, размер, тональности, темп.
2. Знать партии 2 разнохарактерных произведений, одну партию - на память.
3. Дирижирование ансамблем.

В течение года необходимо выучить:

1. 20 этюдов за первый класс.
2. 10 пьес из 1 выпуска сборника для гитаристов.