

Требования по специальности «инструментальная и вокальная гитара» Второй год

Знание Библии

1. Место из Писания и 2 примера из Ветхого и Нового Завета по выбранной теме.

Техника речи

1. Стих Ляшенко П. «Регенту»
2. Стих из сборника «Надежда верных»

Дирижирование

1. Постановка дирижерского аппарата.
2. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8)
3. Показ фермат, динамики, вступлений, снятий несколькими голосам.
4. Построение сложной музыкальной формы произведения

Музыкально-теоретические знания

1. Понятие кварто-квинтовый круг тональности.
2. Параллельные и одноименные тональности до двух знаков.
3. Минор натуральный, гармонический, мелодический.
4. Трезвучия, интервалы (м2, б2, м3, б3, 4, 5, м6, б6, м7, б7, 8).
5. Виды ритмической фигурации (дуоли, триоли, квартоли).
6. Увеличение длительности нот (фермата, лига, точка).
7. Агогика.
8. Синкопы.

Музыкально-исполнительские навыки курса «инструментальной гитары»

1. Гаммы: G-dur, Aes-dur, Fis-dur, f-moll, fis-moll, g-moll, gis-moll (3 октавы) (аппликатура А.Сеговии); хроматическая (3 октавы), C-dur – терциями, октавами (1 октава) и упражнения различными длительностями и ритмическими рисунками (триоли, ..., секстоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм).
2. Флажелеты (натуральные, легато, восходящие, нисходящие, глиссандо, стаккато, баррэ).
3. Изменение тембра.
4. Чтение нот с листа (скрипичный, басовый ключ).
5. Транспонирование мелодии.

Музыкально-исполнительские навыки курса «вокальной гитары»

1. Пение под аккомпанемент классической гитары.
2. Использование вокальной техники (четкая артикуляция, абсолютно точный ритмический рисунок, точно выдержанный размер, правильная расстановка пауз (цезур))

Игра в ансамбле

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 5 гитар по 1-тому «Песнь возрождения»
Требования - разные тематика, размер, тональности, темп.

В течение года необходимо выучить:

1. 18 этюдов за 2 класс.
2. 10 новых пьес из 1 выпуска сборника для гитаристов.