

## Содержание

0. Содержание
1. Как стать смиренным
2. Выдержка из концепции музыкальной школы МХО
3. Стих Ляшенко П. «Регенту»
4. Требования по курсу «вокальной и инструментальной гитары»
5. История гитары
6. Устройство гитары.
7. В защиту А.Сеговии
8. Методы настройки гитары
9. Таблица образцов аппликатуры аккордов
10. Последовательность аккордов
11. Арпеджио
12. Расположение нот на грифе
13. Этюды
14. Пьесы для инструментальной гитары
15. Работы по инструментовке
16. Средства выразительности в вокале
17. Пьесы для вокальной гитары
18. Хоровые произведения
19. Теория и сольфеджио
20. Нотные записи
- 21 Работы по инструментовке
22. Записи
23. Индивидуальный план
24. Дневник
25. Зачетная книжка
26. Отчет о работе с учениками, с ансамблем в поместной церкви
27. Рекомендательные письма поместной церкви
28. Распорядок