

III₆ (или D⁶)

Является заместителем D (как II₆ замещает S).

Секундовый ход в верхнем голосе (3-2, 2-3) подобен одному из приёмов фигурации:

задержание, проходящая, вспомогательная, предъём, камбиата (1).

D⁶ может использоваться как проходящий между субдоминантами. Соединение плавное (2).

1. задерж. проход. вспомог. предъём камб. 2.

III₆ III₆ III₆ III₆ III₆ S III₆ II₄₃ S₆ III₆ II₆₅