

КВАРТСЕКСТАККОРДЫ НА БАСУ, ПРОХОДЯЩЕМ ПО ГАРМОНИЧЕСКИМ ТОНАМ

Образуются или при движении баса по гармоническим тонам $8 \rightarrow 5 \rightarrow 8$ (1),
Или $8 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8$ (\uparrow или \downarrow).

При этом могут образоваться секстаккорды с удвоенной терцией (2).

1. 2.

The musical notation consists of two systems, labeled 1. and 2., each with a treble and bass staff. In system 1, the bass line moves through the harmonic tones 8, 5, and 8, forming quartal chords (labeled T₆₄). In system 2, the bass line moves through the harmonic tones 8, 3, 5, and 8, forming sextal chords (labeled T₆₄). Some chords in system 2 have a doubled third, indicated by a '3' above the notes.