

6

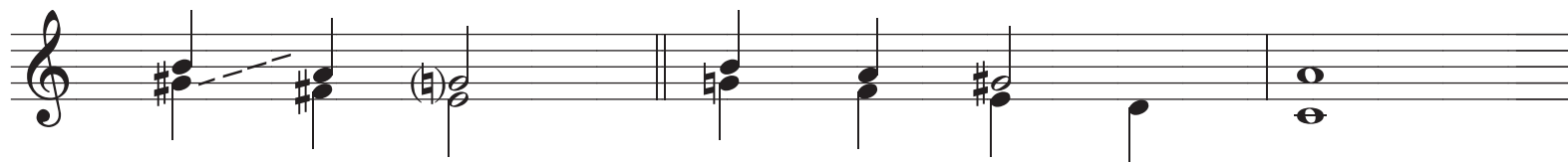
ПЕРЕЧЕНЬ

СОЛЬ \sharp мог бы перейти в ЛЯ, но СОЛЬ \flat ему перечит, опускаясь ниже его (1).
Оба голоса естественно переходят в ладотональность (2).

1.



2.



пересекающееся

непересекающееся