

СКАЧКИ ПРИ СОЕДИНЕНИИ СЕКСТАККОРДА С ТРЕЗВУЧИЕМ В КВИНТОВОМ СООТНОШЕНИИ

Возможны скачки основных и квинтовых тонов на 4 или 5. При скачке \uparrow в мелодии первый аккорд должен быть трезвучием (1а); иначе образуется скрытый параллелизм (1б).
 Возможны двойные скачки ($//$ или $\geq \frac{4}{4}$). Основные тоны должны быть выше квинт (2а).
 Если квинты выше – образуются $//5-5$ (2б).
 Возможны смешанные скачки – 1-3, 3-1, 3-5 (к 3 или от 3 трезвучия).
 Соединение гармоническое (3).

с м е ш а н н ы е
с к а ч к и

1. + -

а) б)

Т S₆ S₆ Т

скр. 5 скр. 8

2. + -

а) б)

Д Т₆ S₆ Т Д Т₆

3. +

с м е ш а н н ы е
с к а ч к и

Д₆ Т Т₆ S S Т₆