

ТРЕЗВУЧИЕ VI СТУПЕНИ
ТЕРЦОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ VI СТУПЕНИ

Терцовое соединение Т - VI - S естественно с басом, идущим ↓.

При плавном соединении общие звуки остаются на месте, 3-й голос идёт на $2 \uparrow (1)$.

Возможно и мелодическое соединение (с терцовыми ходами). Расположение меняется.

Сохраняется секундовый ход в альте, чтобы избежать // (2).

СКАЧКИ В ТЕРЦОВОМ СОЕДИНЕНИИ ТРЕЗВУЧИЙ

Терцовые ходы могут превратиться в секстовые скачки. Терция идет в терцию, либо скачком на 6 (3а), либо терцовым движение в альте (3б).

Секундовый ход во всех случаях сохраняется, но проводится не в альте, а теноре (3а,б) или сопрано (3в).