

D⁷ ПОЛНЫЙ И НЕПОЛНЫЙ

При разрешении D_П⁷ – 7 и 5 идут на ступень ↓, а 3 – на ступень ↑ (1а) или на 3↓ (1б).

Если 3 идет ↑ – D_П⁷ разрешается в T_Н (1а).

Если 3 идет ↓, то D_П⁷ разрешается в T_П (1б).

При разрешении D_Н⁷ – 1 остается на месте, 7 и 3 идут по тяготению (2).

7 может быть проходящей от D и от D₆. Остальные голоса или остаются на месте (3а), или перемещаются (3б).

7 может быть взята и скачком (4).

1. а) б) 2. 3. а) б) 4. 7 7

D_П⁷ T_Н T_П D_Н⁷ T_П D (D_П⁷) T_Н D D₆ D_П⁷ T_Н D D_Н⁷ T_П