

VII^н В ГАРМОНИЗАЦИИ НИСХОДЯЩЕГО ТЕТРАХОРДА В БАСУ

VII^н даёт возможность гармонизовать нисходящий тетрахорд в басу (1).
При гармонизации — t - VII^н - II₄₃ соблюдать правило гармонизации терцовых тонов: смена расположения, скачок в теноре (2).

1.

2.

III. T.

VII^н S₆

VII^н II₄₃