



8

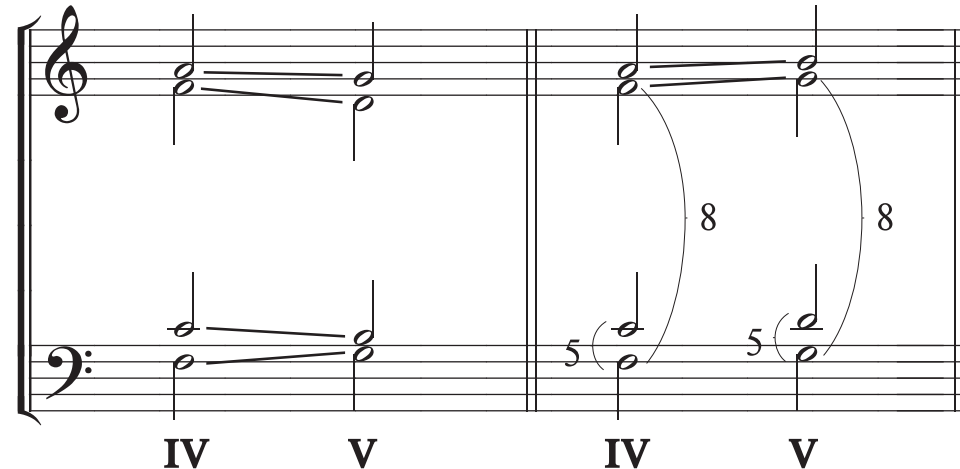
СОЕДИНЕНИЕ ГЛАВНЫХ ТРЕЗВУЧИЙ
СЕКУНДОВОГО СООТНОШЕНИЯ

Соединение мелодическое. Бас идёт на секунду ↑.

Остальные голоса — навстречу басу (1).

При нарушении голосоведения образуется параллелизм всех голосов (2).

1.  2. 



IV V IV V