

II₇ В ОБОРОТАХ С ПРОХОДЯЩИМИ АККОРДАМИ (T₆, T₆₄, VI₆₄)

Окружение этих аккордов может быть
однородное (1) и
неоднородное (2).

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ II₇ И ЕГО ОБРАЩЕНИЙ

Наиболее естественны последовательности II₇ - II₆₅ и II₄₃ II₆₅. При переходе одного обращения II₇ в другое (3а) или при перемещении II₇ септима, как правило, остается на месте (3б). При перемещении одного аккорда 7 иногда переходит в 5 (если в другом голосе есть обратный ход 5 → 7) (3в).

1. 2. 3. а) б) в)

II₆₅ T₆ II₇ II₆₅ VI₆₄ II₇ II₄₃ T₆₄ S II₆₅ T₆ D₄₃ II₇ II₆₅ II₄₃ II₆₅ II₇ II₇ II₆₅