

# 34-б

## ПРОХОДЯЩИЙ $T_6$ В ОКРУЖЕНИИ $\Pi$ и $\Pi_6$

В проходящем  $T_6$  удваивается 3.

Верхние голоса идут противоположно басу (а).

в  $\Pi_6$  можно удвоить 1 тон; голосоведение изменяется: бас и один из верхних голосов движутся противоположно, другие два делают возвратное движение (б).

а)
б)

$\Pi_6$     $T_6$     $\Pi$        $\Pi$     $T_6$     $\Pi_6$        $\Pi_6$