

2

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ОКТАВЫ И УНИСОНЫ

Их следует избегать, т. к. 4-х голосие превращается в реальное 3-х голосие.

—

VI IV V I IV V

Противоположные и параллельные октавы, как исключение, допускаются в крайних голосах в кадансе — V_7 неп. - I.

противоп. - ные парал. - ные

+

V_{7H} I V_{7H} I