

КАДАНСЫ

Автентический — (V-T), плагальный — (IV-T). Имеют разную степень завершенности.

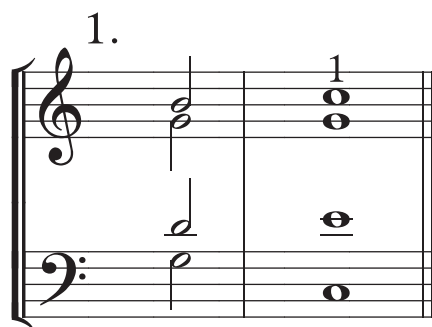
Каданс совершенный — I на сильной доле такта, в мелодическом положении 1; предыдущий аккорд — в основном виде (1).

Каданс несовершенный — при нарушении одного из 3-х условий:

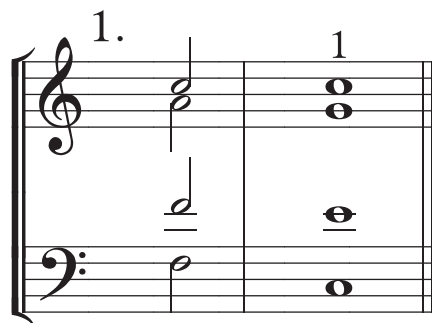
I — на слабой доле (2а), в мелодическом положении 3 (2б) или 5 (2в).

D или S — не в основном виде (2в).

с
о
в
е
р
ш
е
н
н
ы
й

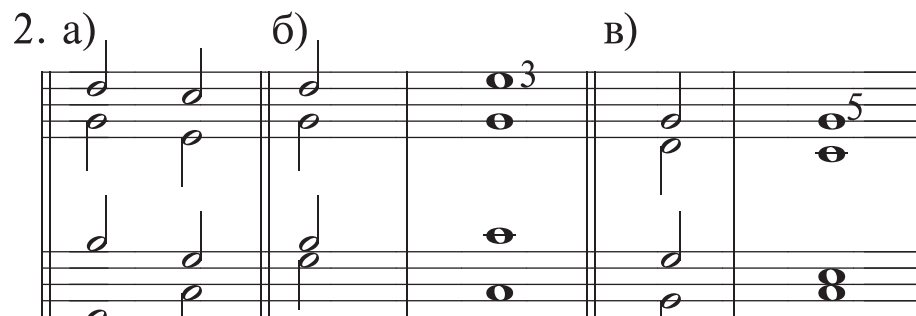


V I



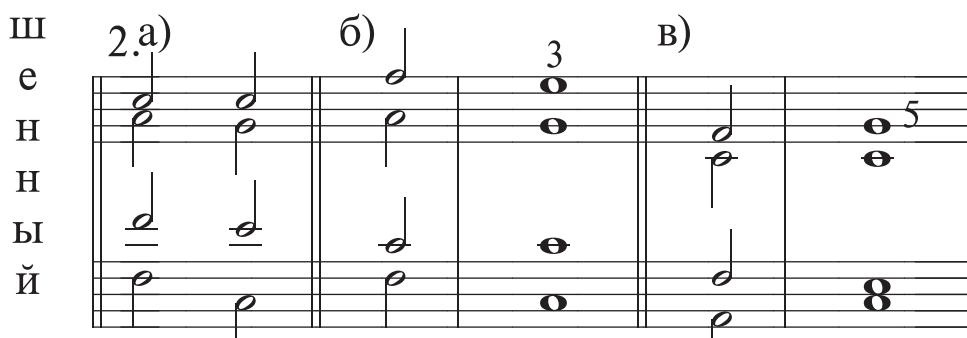
IV I

автентический



V I V I V₆ I

плагальный



IV I IV I IV₆ I

н
е
с
о
в
е
р
ш
е
н
н
ы
й