

СОЕДИНЕНИЕ S_6 – D_6

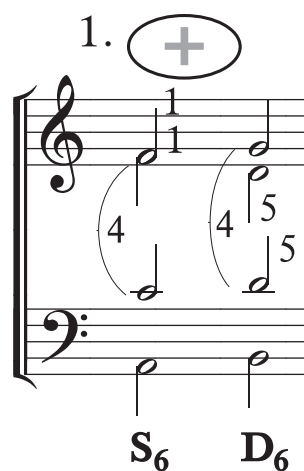
Условия плавного соединения: в S_6 удваивается 1, а в D_6 – квинта, S_6 даётся в мелодическом положении примы. (Образуются допустимый ход //4-4) (1).

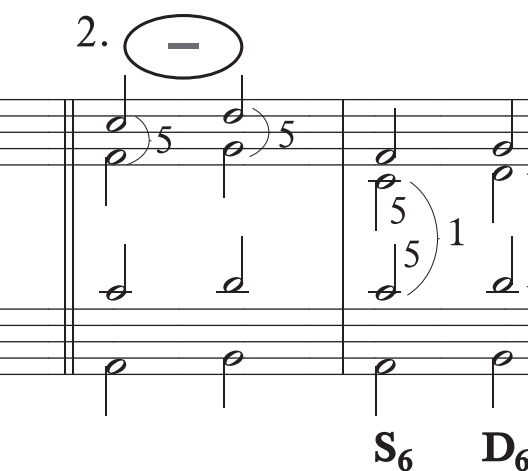
Нарушение одного из условий ведет к //5-5, //1-1, //8-8 (2).


S_6 - D_6 применяется для гармонизации тетра хорда в басу (3а).

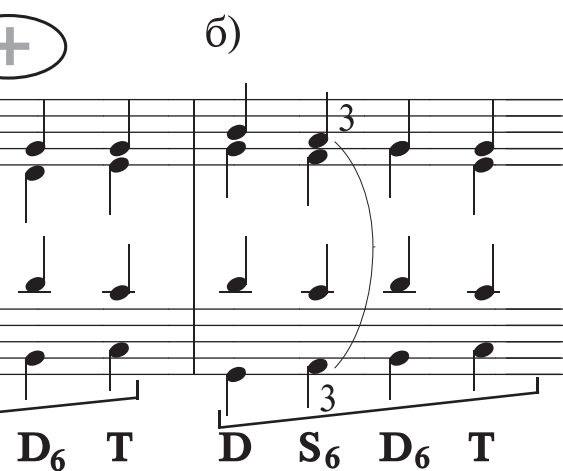
Естественно удвоение 3 в S_6 при встречном движении по тетра хорду (3б).

Возможно и обратное последование - D_6 - S_6 (при нисходящем басы) как с нормативным удвоением, так и с удвоением терции (4).


1. 

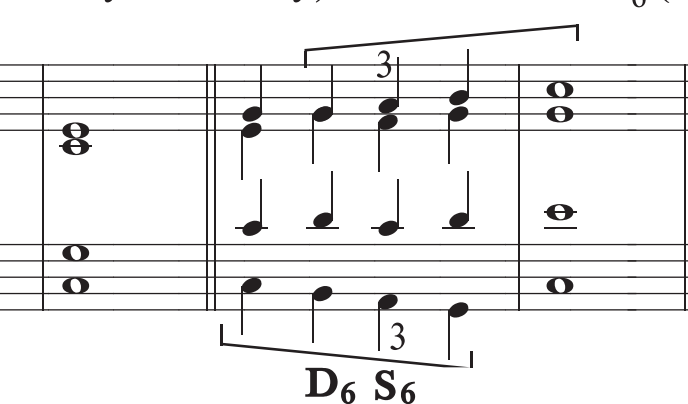
2. 

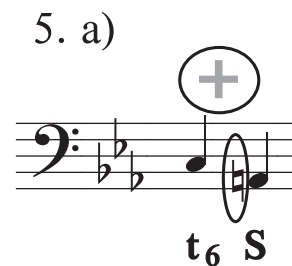
3. а) 

б) 

В миноре избегать ув.2 в басы, повышая 3 в S_6 (5а), или заменяя ув.2 на ум.7 (5б).

4. 



5. а) 

5. б) 