

49

D₉

Подготавливается аккордами S группы. Общие тоны (7 и 9) остаются на месте (1).

D₉ может вводиться после D₇ и наоборот (септима D₇ переходит в нону D₉ и наоборот) (2).

D₉- D₇

В D₉ (без 5) нона переходит только в 5 лада. (D₉ переходит в неполный D₇) (3).

D₉- T

Неполный D₉ (без 5) разрешается в полную T. (7 и 9 идут на ступень ↓, 3 на ступень ↑, основной тон D₉- в основной тон T) (4).

1. S D₉ II₆ II₇

2. D₇₋₉ D₉₋₇

3. D₉₋₇ D₉ T