

# 51-б

## II<sub>9</sub> – ПРИГОТОВЛЕНИЕ И РАЗРЕШЕНИЕ

Встречается чаще в мелодическом положении 9, без 5.

Предшествовать II<sub>9</sub> может любой аккорд S группы. Соединение гармоническое (1).

T - II<sub>9</sub> – 9 и 7 могут быть подготовленными (2).

Разрешается II<sub>9</sub> в T только через основной вид D<sub>7</sub>, (9 и 7 идут ↓) (3).

1. VI II<sub>9</sub> II S II<sub>65</sub>

2. T II<sub>9</sub> (9, 7)

3. II<sub>9</sub> D<sub>7</sub> T (9, 7 ↓)