

14

СОЕДИНЕНИЕ ТРЕЗВУЧИЯ И СЕКСТАККОРДА ОДНОЙ СТУПЕНИ

Возникают большие возможности для скачков (как при перемещении) (1).

Возможен скачок в басу на 6 ↓ (2),

но не ↑ (3).

1. **+** 2. 3. **-**

S S₆ D D₆ T T₆ S S₆ T₆ T S₆ S