**Статут церковного хору ЄХБ**

Дякуйте Господу, кличте Ймення Його сповістіть між народів про вчинки Його, пригадайте, що Ймення Його превеличне! Співайте для Господа. Він бо величне вчинив, і хай це буде знане по цілій землі!" Ісаї 12:4-5

Хіба підуть двоє разом, якщо не умовились.

Ам. 3:3

**І. ХОР**

1. Церковний хор - важлива складова частина церковного життя. Хор створюється для

музично-співочого служіння в церкві, співучасті в священнодії проповіді Слова Божого.

1. Учасником хору може бути член церкви, який має необхідні музичні дані та присвятив себе

на це служіння. (Як виняток, за рішенням пресвітера і регента, до служіння допускаються брати та сестри з числа новонавернених, які ще не прийняли водного хрещення).

1. Необхідною умовою успішного служіння хору є дух миру та єдності хористів. У хорі

неприпустимі окремі групи, що протистоять іншим або окремі особи, які протиставляють себе хорові.

1. Співанки хору призначаються регентом за згодою з хористами.
2. Будучи членами місцевої церкви, регент та хористи підкоряються пресвітеру, який є

духовним наставником як церкви в цілому, так і хору як складової частини церкви.

1. Хорові зібрання, присвячені питанням хорової роботи, проводяться не рідше, ніж один раз у три місяці.
2. Для допомоги регентові в організаційній роботі та наглядом за дисципліною в хорі обирається староста та рада хору.
3. Прийом в хор здійснюється за відома пресвітера церкви.
4. Прийом в хор нових членів здійснюється після попередньої перевірки регентом музично-

співочих даних.

1. Граничним віком для служіння в хорі вважається 55-60 років. (В окремих випадках ця границя може коректуватися регентом).
2. Основоположним моментом хорової дисципліни є духовна свідомість, почуття глибокої відповідальності перед Господом та церквою, а також посвяченість та зосередженість хориста, щира готовність в любий момент виконати вказівку регента.
3. У випадку серйозних порушень дисципліни, тривалих невідвідувань богослужінь чи співанок, порушенні спокою та єдності в хорі, а також при здійсненні недуховних вчинків, хорист повинен бути виключений зі складу хору (постійно чи тимчасово) за рішенням пресвітера та регента.

**II . ХОРИСТ**

1. Хорист покликаний:

* щоденно молитися про церкву, хор та їхніх керівників (Колосянам 4:2)
* поводити себе скромно, вважати іншого вищим за себе (Филип'янам 2:3)
* проявляти любов до всіх хористів, особливо до початківців (1Кор.І 3:1-8,16,14)
* зі смиренням приймати докір та прагнути до досконалості (Филип'янам 3:1 3-14)
* поза хором вести себе гідно звання та покликання (2Кор.3:3)
* поважати наставників (регентів, вчителів, служителів) (Сол. 5:1 2-1 3)

1. Хорист зобов'язаний:

* підвищувати свою музичну грамотність, мистецтво співу, вокально-хорову культуру;
* підтримувати сувору дисципліну в хорі, бути старанним та вимогливим до себе;
* регулярно відвідувати співанки та приймати участь в служінні хору під час богослужінь;
* з'являтись на співанки та богослужіння без запізнень, в точно призначений час
* дбайливо відноситись до хорової літератури.

1. Хорист не має права пропускати богослужіння та співанки хору без серйозних, поважних причин. Той хорист, який пропустив 50% зібрань та співанок в місяць, може приймати участь у служінні в хорі тільки з дозволу регента.
2. Залишення хористом співанки припускається тільки з дозволу регента у винятковому випадку.
3. Якщо хорист не має можливості з'явитися на співанку чи богослужіння то він повинен заздалегідь попередити про це регента.
4. Тверде знання хорових партій - є обов'язковим для всіх учасників хору. Хорист, який не знає пісні, не може брати участі у співі під час служіння.
5. Духовні та моральні якості хориста:

* Миролюбність;
* Послух;
* Терпіння;
* Вибачливість;
* Працелюбність;
* ревність до служіння;
* смирення;
* відсутність гордості, заздрощів, самолюбства;
* лагідність.

1. Музично-співочі вимоги, що пред'являються хористу·.

* музичний слух;
* музична пам'ять;
* відчуття ритму;
* наявність співочого голосу;
* знання основ музичної грамоти та сольфеджіо.

**III. РЕГЕНТ ХОРУ**

1. Регент хору - служитель церкви. Він є духовним наставником та організатором музично -

співочого служіння в церкві, відповідає біблійній назві - начальник хору (Пс. 35:1 1); музично-обдарований, який має духовний досвід, організаторські здібності та належний авторитет. Регент хору призначається церковною радою з числа членів церкви.

1. Він покликаний являти собою зразок добрих справ (Титу 2:7-8), бути дисциплінованим

та пунктуальним в роботі з хором.

1. Духовні та моральні якості регента:

* Довготерпіння;
* Лагідність;
* Миролюбність;
* Смирення;
* Мудрість;
* Справедливість;
* безсторонність (нелицеприятность);
* здатність прощати.

1. Музичні вимоги, що пред’являються регентові:

* досконале знання теорії музики та сольфеджіо;
* володіння основами методики викладання хорового вокалу;
* знання духовної музики та її історії;
* володіння методикою роботи з хором та технікою диригування;
* обізнаність в класичній хоровій та інструментальній музиці;
* володіння фортепіано.

1. В церкві, яка має два і більше хорів, а також оркестри, вокально-хорові групи, Братерською (церковною) радою призначається старший регент церкви, як помічника пресвітера по музично-співочому служінню. (Якщо є необхідні передумови у великих церквах один з пресвітерів є відповідальним за музичне служіння)
2. Якщо в хорі регентське служіння виконують декілька регентів, один з них повинен бути

старшим, відповідальним за хорову роботу.

1. Помічниками регента хору можуть бути лише члени церкви. Помічники регента

підкоряються регентові та працюють в одному напрямку: - не порушуючи миру та спокою в хорі.

1. Хористи та регенти зобов'язані приймати активну участь у всіх видах богослужінь, включаючи євангелізаційні, шлюби, похорони та інше.
2. Статут хору приймається на загальному хоровому зібранні та повинен виконуватися всіма членами хору.

**Даний Статут був створений Музичним Відділом ВРЄХБ у 1980 та відредагований Радою регентів Союзу ЄХБ України у березні 1995 року і рекомендується як основа для опрацювання кожним хором свого власного статуту.**