

701 Навеки не оставлю

Score

1. На ве - ки не о - став - лю свя - ту - ю Би - бли -
 2. Ко - гда я в ис - ку - ше - ньях и у - гро - жа - ет
 3. Ко - гда мой путь по - те - рян сре - ди жи - тей - ских
 4. Я ей лишь до - ве - ря - ю, в ней ис - ти - на и

ю я в ней на - шел спа - се - нье и ра - дость веч - ну -
 враг, о - на ве - дет к по - бе - де и о - све - ща - ет
 волн, то к при - ста - ни Гол - го - фы ве - дет о - на мой
 свет, о - на - ис - точ - ник жиз - ни, ей в ми - ре рав - ной

Припев

ю. Ни - ко - гда, ни - ко - гда я Би - бли - ю не о -
 мрак. челн. нет.
 Ни - ко - гда я Би - бли - ю не о - став - лю, Би - бли - ю не о -

став - лю, ни - ко - гда, ни - ко - гда э - ту кни - гу Бо - жи - ю.

став - лю, ни - ко - гда не о - став - лю э - ту свя - ту - ю кни - гу Бо - жи - ю.

The image shows a musical score for two voices, likely a soprano and an alto or tenor. The score is written on two staves, one for each voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The top staff has the lyrics: "став - лю, ни - ко - гда, ни - ко - гда э - ту кни - гу Бо - жи - ю." The bottom staff has the lyrics: "став - лю, ни - ко - гда не о - став - лю э - ту свя - ту - ю кни - гу Бо - жи - ю." The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.