

# 689 Пробил уже разлуки час

1. Про - бил у - же раз - лу - ки час, рас - стать - ся мы долж -  
 2. Же - ла - нье есть, чтоб вме - сте жить, льем сле - зы из о -  
 3. Да бу - дет Бог с то бой в пу - ти, а так - же с на - ми  
 4. Прой - дет ски - та - нье жиз - ни сей и мы о - ста - вим

ны; о том, как серд - це в нас скорбит, ведь зна - ет толь - ко  
 чей; но меж - ду на - ми Друг сто - ит, - Хрис - тос - У - те - ши -  
 здесь, чтоб всем нам бли - же по - дой - ти к пре - крас - ной Ро - ди -  
 мир; Гос - подь возь - мет нас от скор - бей в От - цов - ский дом на

## *Припев*

Бог да мы, ведь зна - ет Бог да мы.  
 тель скор - бей, У - те - ши - тель скор - бей.  
 не не - бес, да к Ро - ди - не не - бес. Хра - ни Гос - подь твои  
 веч - ный пир, в От - цов - ский дом на пир.

путь все - гда, до - ко - ле мы у - ви - дим - ся; хра -

ни Гос - подь твой путь все - гда, до - ко - ле сви - дим - ся!

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The piece concludes with a double bar line.