

689 Пробил уже разлуки час

1. Про - бил у - же раз - лу - ки час, рас - стать - ся мы долж -
 2. Же - ла - нье есть, чтоб вме - сте жить, льем сле - зы из о -
 3. Да бу - дет Бог с то бой в пу - ти, а так - же с на - ми
 4. Прой - дет ски - та - нье жиз - ни сей и мы о - ста - вим

ны; о том, как серд - це в нас скорбит, ведь зна - ет толь - ко
 чей; но меж - ду на - ми Друг сто - ит, - Хрис - тос - У - те - ши -
 здесь, чтоб всем нам бли - же по - дой - ти к пре - крас - ной Ро - ди -
 мир; Гос - подь возь - мет нас от скор - бей в От - цов - ский дом на

Припев

Бог да мы, ведь зна - ет Бог да мы.
 тель скор - бей, У - те - ши - тель скор - бей.
 не не - бес, да к Ро - ди - не не бес. Хра - ни Гос - подь твои
 веч - ный пир, в От - цов - ский дом на пир.

путь все - гда, до - ко - ле мы у - ви - дим - ся; хра -

ни Гос - подь твой путь все - гда, до - ко - ле сви - дим - ся!

The image shows a musical score for two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps). The lyrics are in Russian: "ни Гос - подь твой путь все - гда, до - ко - ле сви - дим - ся!". The melody is simple and homophonic, with a final cadence on a whole note chord. The bass line provides a steady accompaniment with a similar rhythmic pattern.