

662 Нивы налилися

1. Ни - вы на - ли - ли - ся, о - жи - да - ют нас,
 2. Бра - ту сла - бо - му ты ру - ку про - тя - ни
 3. В не - бе солн - це све - тит, ты спа - сай на - род,

Бог при - шлет жне - цов к нам в тот ве - ли - кий час.
 и лю - бовь к ра - бо - те празд - но - му вдох - ни!
 жат - вы день не до - лог, ско - ро он прой - дет.

Но те - перь их ма - ло, по - ле жат - вы ждет,
 Ра - дост - но ра - бо - тай, с ни - вы не уй - ди!
 Бой - ся без сно пов жи - вых к Хрис - ту прий - ти

слы - ши - те ли, бра - тья, нас Хрис - тос зо - вет.
 И у - слы - шишь: "Раб Мой, в ра - дость ты вой - ди".
 и ста - рай - ся их по - боль - ше при - нес - ти.

Привет

Да, ны - не жат - вы день, ра - достный жат - вы день.

Да, ны - не ра - дост - ный жат - вы день, да, ны - не радостный жат - вы день,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melody with a long note on the first measure, followed by eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

Зо - ло - тис - то - е зер - но мы бу - дем жать сер - пом.

бу - дем жать сер - пом,

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff shows the continuation of the melodic line, and the lower staff provides the corresponding bass line. The lyrics are split across the two staves.

Да, ны - не жат - вы день, ра - достный жат - вы день.

да, ны - не ра - достный жат - вы день, да, ны - не ра - достный жат - вы день.

The third system repeats the first system's melody and accompaniment. The lyrics are identical to the first system.

Бу - дем гиб - ну - щих ис - кать, спа - сать их со Хрис - том.

The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase and accompaniment. The lyrics are written below the staves.