

580 Боже, видишь Ты страданье

1. Бо - же, ви - дишь Ты стра - да - нье на зем - ном мо - ем
 2. Сле - зы, го - ре и стра - да - нье час - ты на пу - ти
 3. Как по - ро - ю серд - це сто - нет под яр - мом нуж - ды
 4. Как мне до - ро - го об - ще - нье со свя - ты - ми на
 5. От ме - ня дру - зья да - ле - ко, нет то - го, кто б мог

1. пу - ти, у - ста - ю я от ски - та - нья, но хо - чу с То - бой ид -
 2. мо - ем. Ты, как Друг мой не - из - мен - ный, у - те - ша - ю - щий во
 3. зем - ной, и стра - шусь, что все по - то - нет в мо - ре бедствий по - до
 4. зем - ле! Но и э - то на - слаж - де - нье не все - гда воз - мож - но
 5. по - нять. Ты, как Друг мой не - из - мен - ный, Ты о - дин все можешь

Припев

1. ти.
 2. всем.
 3. мной. И я зна - ю, что с То - бо - ю в э - той жиз - ни я прой -
 4. мне.
 5. знать.

и я зна - ю, что с То - бо - ю в жиз - ни я прой -

ду и над сла - бо-стью зем - но - ю знак по - бе - ды я най - ду.

ду и над слабостью зем - но - ю

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef staff, and the bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are in Russian and are placed below the notes. The first line of lyrics is "ду и над сла - бо-стью зем - но - ю знак по - бе - ды я най - ду." and the second line is "ду и над слабостью зем - но - ю". The music ends with a double bar line and a fermata over the final note.