

500 У источника спасенья

1-3. У ис - точ - ни - ка спа - се - нья бу - дешь ли ме - ня встре - чать?

Там во сла - ве на - слаж - де - нья я смо - гу ль те - бя об - нять?
 Ра - дость с вер - ны - ми об - ще - нья там я луч - ше бу - ду знать;
 Слы - ша зов Хрис - та, в тот день я ста - ну там те - бя ис - кать.

Там дру - ги - е в зву - ках пе - нья бу - дут мне при - вет сла - гать,
 но мне ста - нет песнь при - ят - ней, что по - льет - ся там ре - кой,
 Он ме - ня там по - встре - ча - ет, Он ме - ня об - ни - мет Сам;

у ис - точ - ни - ка спа - се - нья бу - дешь ли ме - ня встре - чать?
 не - бо ста - нет не - объ - ят - ней, как у - слы - шу го - лос твой.
 а ис - точ - ник за - си - я - ет; встре тишь ли ме - ня ты там?

Привет

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевая подпись — две плоские ноты (F и C), что указывает на тональность ля-бемоль мажор. Временная подпись отсутствует. Текст песни размещен под нотами.

Да, я встре-чу, где ис - точ - ник, да, те - бя я встре-чу там,

Музыкальный фрагмент в нотной записи, продолжение первого. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевая подпись — две плоские ноты (F и C). Временная подпись отсутствует. Текст песни размещен под нотами.

где те - чет жи - вой ис - точ - ник, да, те - бя я встре-чу там.