

463 Отец людей и поколений

Score

1. О - тец лю - дей и по - ко - ле - ний, наш По - пе -
 2. Взгля - ни на них так взо - ром яс - ным, чтоб луч жи -
 3. Взгля - ни на них так взо - ром неж - ным, что - бы люб -
 4. Взгля - ни на них и Сам, Все - силь - ный, свя - ту - ю
 5. Тво - ей ру - ки бла - го - сло - ве - нья от них всю

1. чи - тель все - бла - гой! С пре - сто - ла сла - вы и хва -
 2. вой о - чей Тво - их про - ник - нул в них по - то - ком
 3. ви Тво - ей теп - ло их гре - ло сча - стьем без - мя -
 4. ру - ку воз - ло жи и с да - ром ми - ло - сти о -
 5. жизнь не от - ни - май, ве - ди их Сам пу - тем спа -

Припев

1. ле - ний нас ми - ло - сер - дья у - до - стой.
 2. власт - ным и стал си - я - ньем жиз - ни их.
 3. теж - ным и всю бы жизнь их бе - рег - ло. Бог бла - го -
 4. биль - ной бла - го - е сло - во им ска - жи.
 5. се - нья и слов не - бес - ных не ли - шай.

да - ти, Бог спа - се - нья! По - шли Тво - е бла - го - сло - ве - нье!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "да - ти, Бог спа - се - нья! По - шли Тво - е бла - го - сло - ве - нье!". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. There are also some accidentals, such as a sharp sign (#) in the bass clef staff.