

420 Взойдем на Голгофу, мой брат!

1-6. Взойдем на Голгофу, мой брат!

Там посланный
Он страждет, и
"Прости им, не
Вот снова Он
Страдальца Свя
По-смотрим, как

1. Богом Мессия распят, о правде свя-
2. жаждет, и
3. знают, что ху-до тво-
4. рят! Он жаждет, и
5. кнебу подьем-лет Свой взгляд! "Отец Мой! За-
6. то-го слова там звучат: "Свершилось! Я
в стра- да-ни-ях

1. той про-пове-до-вал Он, боль-ных ис-це-
2. ук-сус Тому по-дают, Чьи во-ды жи-
3. дем же, да-бы и за нас мо-лит-ва Хрис-
4. чем Ты о-ставил Мел-ня?" О брат мой! Чтоб
5. дух Мой Те-бе пре-да-ю!" За нас Он по-
6. горь-ких Хри-ста ис-то-мил, как до-ро-го

1. лял, а те - перь Он каз - нен.
2. вы - е для ми - ра те - кут.
3. то - ва к От - цу воз - нес - лась.
4. при - нять те - бя и ме - ня.
5. жерт - во - вал ду - шу Сво - ю.
6. Он нам спа - се - нье ку - пил!

Па - дем пе - ред Ним!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into six measures. The first five measures contain the lyrics for six different verses. The sixth measure contains the chorus lyrics. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are written in Russian and are aligned with the notes on the staff.