

419а В багрянице стоишь Ты

1. В ба-гра - ни - це сто - ишь Ты в тер - но - вом вен -
 2. Но не те - лом скор - биши Ты, Спа - си - тель лю -
 3. Взор лю - бо - вью го - рел, о - за - ря - я вра -
 4. "Дай - те ски - петр Е - му, на ко - ле - ни ско -
 5. Би - ли е - ю Е - го по ко - люч - кам вен -
 6. Так стра - дал и то - мил - ся Спа - си - тель лю -

1. це, ту - го спе - ре - ди свя - за - ны ру - ки; сколь - ко
 2. дей, хоть по - зор - на - я пыт - ка у - жас - на; в страшный
 3. гов, серд - це неж - но об - нять всех стре - ми - лось; но не
 4. рей! Здравствуй, Царь И - у - дей - ский!" - кри - ча - ли и в за -
 5. ка, и по впа - лым ла - ни - там хлес - та - ли, и пле -
 6. дей; мир по - роч - ный над Бо - гом глу - мил - ся. За те -

1. скор - би глу - бо - кой на блед - ном ли - це, сколь - ко
 2. час для Те - бя не - срав нен - но боль - ней знать, что
 3. мно - гим по - нят - на Хрис - то - ва лю - бовь, и тол -
 4. тек - ши - е ру - ки Ца - ря всех ца - рей трост - ни -
 5. ва - ли в ли - цо... Кровь сте - ка - ла сче - ла... А о -
 6. бя, о мой друг, твой Спа - си - тель стра - дал, за те -

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-6) includes lyrics in Russian and English. The second system (measures 7-12) continues the musical line without lyrics. The vocal parts are written in G clef (soprano) and F clef (basso continuo). The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef with a right-angle bracket below it.

1. жа - ло - сти
2. жерт - ва для
3. па - над Ним
4. ко - ву - ю
5. ни все силь -
6. бя Он так

к лю - дям и - му - ки. Сколь - ко
мно - гих на - прас - на. В страшный
злоб - но глу - ми - лась. Но не
пал - ку да - ва - ли. И в за
ней на - сме - ха - лись. И пле
тяж - ко то - мил - ся. За те

му - ки.
pras - na.
mi - lassy.
va - li.
xa - lassy.
mil - sя.