

409 О дивный день! О дивный час

1. О див - ный день! О див - ный час, ко - гда Спа -
 2. О див - ный день, ко - гда Хрис - тос ме - ня на -
 3. О див - ный день, ко - гда про - стер ко мне Он
 4. О див - ный день, ко - гда ду - шой я к жиз - ни
 5. О див - ный день, ко - гда ду - шой по - ве - рил

1. си - тель в пер - вый раз с ду - шой мо - ей в за - вет всту -
 2. шел в до - ли - не слез, Он мой те - перь и я Е -
 3. ру - ку, я про - зрел, ко - гда Хрис - та у - ви - дел
 4. ра - дост - ной вос - стал, ко - гда и сча - стье и по -
 5. я в лю - бовь Хрис - та и был о - мыт кро - ви стру -

Припев

1. пил и мир мне в серд - це по - да - рил.
 2. го, и не стра - шусь я ни - че - го.
 3. взор и дух лю - бовь Е - го вос - пел. Див - ный
 4. кой Спа - си - тель в ду - шу мне по - слал.
 5. ей, сте - кав - шей не - ко - гда с кре - ста.

день, див - ный день, ко - гда Гос - подь ме - ня про - стил! С тех пор Хрис

тос все - гда со мной и во - дит Сам ме - ня ру - кой. Див - ный

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "тос все - гда со мной и во - дит Сам ме - ня ру - кой. Див - ный". The lower staff is a piano accompaniment, primarily using chords and moving bass lines. The key signature has one sharp (F#).

день, див - ный день, ко - гда Гос - подь ме - ня про - стил.

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "день, див - ный день, ко - гда Гос - подь ме - ня про - стил.". The piano accompaniment continues with chords and bass lines. The system concludes with a double bar line. The key signature remains G major.