

297 Что ты медлишь?

1. Что ты мед - лишь? Го - лос яс - ный уж дав -
 2. Что ты мед - лишь? Встань ско ре - е, от - зо -
 3. Что ты мед - лишь? К пе - ре - ме - не жиз - ни
 4. Что ты мед - лишь? Ведь спа се - нье по - лу -
 5. Что ты мед - лишь? По - ве - ле - нье яс - но
 6. Что ты мед - лишь? Уж до - воль - но, по - те -

1. но те - бя зо - вет; о, сой ди стро - пы о -
 2. вись на Бо - жий зов и мо ли - ся го - ря -
 3. всей зо - вет Хрис - тос. О - свя ти пу - ти хож -
 4. чил ты от Не - го. Хо - чет Он, чтоб ве - ди -
 5. серд - цу и у - му, про - я - ви по - ви - но -
 6. рьял ты мно - го дней. Встань, ис - пол - ни доб - ро -

1. пас - ной на тро - пу, что в рай ве - дет.
 2. че - е о про - ще - ни - и гре - хов.
 3. де - ний, на - все - гда от - верг - ни плоть.
 4. не - нье был ты с Цер - ко - вью Е - го. Что ты
 5. ве - нье, друг мой, Бо - гу Тво - е - му.
 6. воль - но зов Е - го за - по - ве - дей.

Припев

мед - лишь, что ты мед - лишь, что ты мед - лишь?

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian: "мед - лишь, что ты мед - лишь, что ты мед - лишь?". The first two measures are identical, and the third measure is a variation. The melody starts on a G4 note, moves to A4, Bb4, and C5, then descends. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.