

# 280 Прячься в пустыне сухой

Score

1. Пря - чась в пу - сты - не су - хой в ни - ще те,  
 2. Пав пред Ии - су - сом в тол - пе, в тес - но те,  
 3. "Кто, На - за - ря - нин? - так спра - ши - вал люд. -  
 4. Ви - дим мы взо - ры лю - дей на Хрис - те,

зва - ли к Спа - си - те - лю де - сять боль - ных:  
 лишь са - ма - ря - нин Е - го про - слав - лял  
 Мог ли Мес - си - я прий - ти в про - сто - те?"  
 слы - шим во - про - сы с на - смеш - кой: "Кто Он?"

"Нас Ты по - ми - луй!" - о - чис - тил Он их.  
 за ис - це - ле - нье, что Он да - ро - вал.  
 Мно - ги - е ду - ши чу - дес толь - ко ждут  
 И - ми от - верг - нут Хрис - тос, о - суж - ден,

Сла - вить при - шел о - дин - где ж де - вять те?  
 Крот - ко спро - сил Хрис - тос: "Где ж де - вять те?"  
 и для них чу - до есть: где ж де - вять те?  
 но вот сви - де - те - ли - где ж де - вять те?"

*Привет*

Где ж де - вять те? Где ж де - вять те? О -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the upper staff with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the upper staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is "Где ж де - вять те?". The second line of lyrics is "Где ж де - вять те? О -". The music ends with a double bar line.

чис - тил Он де - сять, где ж де - вять те?

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody continues from the first system. The lyrics are written below the upper staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is "чис - тил Он де - сять,". The second line of lyrics is "где ж де - вять те?". The music ends with a double bar line.