

202 На ристалище Христа

Score

1. На ри - ста - ли - ще Хрис - та
2. Мы бе - жа - ли от Хрис - та,
3. Про - хо - дя Е - го пу - тем,

к це - ли веч - ной мы бе - жим,
Он на - стиг над безд - ной нас;
под - ни - ма - ем - ся мы с Ним

вот уж вид - ны - во - ро - та
и ру - кой люб - ви с кре - ста
ввывсь свя - ту - ю над гре - хом

бес - ко - неч - ной жиз - ни с Ним.
от по - ги - бе - ли нас спас.
и над ми - ром су - ет ным.

Вот вда - ли го - рят вен - цы,
А те - перь пред на - ми путь,
Бра - тья, взор наш у - стремим

при - па - сен - ны - е для нас;
мы долж - ны за Ним бе - жать;
на Е - го под - ня - тый перст,

Вот вда - ли го - рят вен - цы,
А те - перь пред на - ми путь:
Бра - тья, взор наш у - стре - мим

при - па - сен - ны - е для нас;
мы долж - ны за Ним бе - жать;
на Е - го под - ня - тый перст,

от - во - ря - ют-ся двор-цы;
что - бы веч - но от - дох-нуть,
и ско - ре - е вслед за Ним,

бли-зок, бли-зок славный час!
мы долж-ны Е - го до - гнать.
ми - мо, ми - мо грешных мест!

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in black, and the piano part is in grey. The lyrics are placed directly below the corresponding notes.

от - во - ря - ют - ся двор-цы;
что - бы веч - но от - дох-нуть,
и ско - ре - е вслед за Ним

бли-зок, бли - зок
мы долж-ны Е -
ми - мо, ми - мо

славный час!
го до - гнать.
грешных мест!