

134 Хвала святой любви Отца

1. Хва - ла свя - той люб - ви От - ца, по - слав - шей в мир стра -
 2. Лишь у Хрис - та в люб - ви свя - той най - дут все греш - ни -
 3. Сло - ва Хрис - та да - ны для нас как пи - ща серд - цу

дать Хрис - та! И Он в му - че - ни - ях кре - ста ис - пил всю ча - шу
 ки по - кой; пред Ним рас - се - ет ся в сердцах, как дым, со - мне - ни -
 вся - кий час; о - ни ве - дут нас к не - бе - сам, где при - мет нас Спа -

Припев

Лишь си - ло - ю Христо - вой с нас сняты

до кон - ца.
е и страх.
си - тель Сам.

Лишь си - ло - ю

Хрис - то - вой

все о - ко - вы; так мно - го сде - лал Бог для

с нас сня - ты все

о - ко - вы;

так мно - го сде - лал

нас!

Хва - ла люб - ви

Хрис - то - вой!

Бог для нас!

Хва - ла люб - ви Хрис - то - вой!

The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, in a minor key. The score is written on two staves. The lyrics are in Russian. The first staff has the lyrics: 'нас!', 'Хва - ла люб - ви', and 'Хрис - то - вой!'. The second staff has the lyrics: 'Бог для нас!', 'Хва - ла люб - ви Хрис - то - вой!'. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The score is enclosed in a rectangular box.