

17 Как радостно, как сладко

Score

1. Как ра - дост-но, как слад - ко для сер - дец со - брать - ся
 2. То - гда не - зри - мый Гость при - хо - дит к нам и меж - ду
 3. И свет сна - ру - жи с све - том из - ну - три, сли - ва - ясь
 4. И льют - ся пес - ни ог - нен - ной ре - кой, как слад - кий

пред От - цом в свя - том со - бра - нье и петь о том, как лю - бит
 нас с све - тиль - ни - ком про - хо - дит, и о - све - ща - ет наш ду -
 на пи - ру люб - ви, си - я - ют; на ли - цах яр - ко от - блес -
 звон, зву - чит Гос - под - не сло - во; серд - ца тре - пе - щут ра - дост -

Припев

нас О - тец и как Со - зда - тель ми - лу - ет со - зда - нье.
 хов - ный храм, и в нем звез - да Гос - под - ня - я вос - хо - дит. Ка - ко - е
 ки за - ри ог - нем не бес на - пе - вы вдох - нов - ля - ют.
 ной мольбой, и ды - шит сча - стьем об - ще - ство Хрис - то - во.

сча - сти - е для вер - ных - об - ще - нье и - меть со Хрис - том! Об - ще - нье

душ не - ли - це - мер - ных, объ - я - тых Бо - жи - им ог - нем.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff. The lyrics are: "душ не - ли - це - мер - ных, объ - я - тых Бо - жи - им ог - нем." The music is in a minor key and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.