

НЕЖНОЮ РУМЯНОЙ АКВАРЕЛЬЮ

Ж. Литвиненко

Е. Черняева

Moderato

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts in F major, moves to Gm, then B/C, and finally C⁷. The second staff starts in F, moves to D, and then Gm. The third staff starts in B, moves to Gm⁷, then C, and finally B, C⁷. The fourth staff starts in F, moves to B, then Gm, and finally C. The lyrics are integrated into the music, corresponding to the chords indicated above the staves.

1. Неж_но_ ю ру_мя_ной ак_ва_ ре_лью кра_сит солн_це ут_ром го_ри-
 2. Каж_дый день за_бо_та_ми на_пол_нен, су_е_той про_пи_та_ны ча_к-
 3. Ве_чер, под_во_дя сво_и и_то_ги, воз_не_сёт хва_леб_ный Бо_гу

—зонт.
 —сы.
 гимн:
 И о_ бе_ то_ ва_ ньям Бо_ жым ве_ ря,
 Гос_ по_ ди, со_ крой в Сво_ их ла_ до_ нях,
 кто был кро_ ток и с Твор_ цом не спо_ рил —

серд_це об_ни_ ма_ет не_ бо_ склон.
 от о_ши_бок раз_ных со_хра_ни!
 об_ре_тёт спо_ко_й_стви_е и мир!

Мо_лит_ся ду_ша, рас_свет встре_
 Мо_лит_ся ду_ша, к От_цу взы_
 Мо_лит_ся ду_ша с bla_го_ да_

ча_ я, ми_ ло_ сер_ дье Бо_ га про_ слав_ ля_ я.
 ва_ ет, нуж_ ды дня сми_рен_ но до_ ве_ ря_ я.
 ре_ ньем, без у_ прё_ ка, ро_ по_ та, со_ мне_ нья.

Припев

И_ бо благ Гос_ подь, и_ бо благ Гос_ подь:

ми_ лость Е_ го во_ век, и ис_ ти_ на Е_ го в род и род!