

**Ірина Іваськів**

# **ХВАЛИТИМО!**

**Збірник українських пісень**

 **Богомислені™**  
Одеса  
2005

ISBN 966-8434-50-1

*І. Іваськів*

**“ХВАЛИТИМО!”**. Авторський збірник українських пісень. - Одеса: Богомисліє, 2005. - 52 с.

Набір нот та тексту:	<i>Марія Балабан</i>
Комп'ютерна верстка:	<i>Ірина Балабан</i>
Музичний редактор:	<i>Людмила Друзенко</i>
Обгортка:	<i>Наталія Яцій</i>

**ВНИМАНИЕ!**  
Электронная версия сборника публикуется  
исключительно для ознакомления  
и не может быть использована в коммерческих целях!

Видавець: СПД Жаботинський Є.М.  
Торгова марка “Богомисліє”  
а/я 30, Одеса, 65069, Україна, т. (048) 755-65-42  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів видавничої справи  
Серія ОД № 6 від 23 березня 2001 р.

© 2005, **ИЗДАТЕЛЬСТВО**  **Богомыслие**™

# Ім'я Ісус...

Сл. і муз. Іваськів І.  
(28.09.04.)

1. І - м'я, най - кра - ще - є у сві -  
ді, ю, що і - м'я те зна -  
люсь, щоб те і - м'я у - сьо -

ті, - ним сер - це пов - нить - ся і квіт -  
ю, йо - го нев - том - но ви - мов - ля -  
ди всім сер - цем всі пі - зна - ли лю -

не, йо - го спі - ва - ю і мо -  
ю, в жур - бі і в шас - ті рве - ться  
ди, щоб під - ня - лось з у - сьох у -

*Приспів:*  
люсь: І - сус, І - сус, І -  
з вуст:  
сюд:

сус, І - сус, І - сус, І - сус, І -

сус, І - сус, І - сус, І - сус, І -

1. І - сус... І - сус, 2. Ра - сус...  
3. Мо -

# Все можу я!

Сл. і муз. Іваськів І.  
(15.08.04.)

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes.

D F# Hm  
Бу - ло: в баг - ню - ці я си - дів

Em A7 D  
і день у - весь се - бе жа - лів,

H7 Em  
а по - тім Біб - лі - ю у - зяв і

F# A  
вірш зна - йо - мий про - чи - тав. І на - че

Hm/D A Hm  
світ - ло у - вім - кну - лось, і вмить по - га - не

A Hm  
все за - бу - лось. Я на - че ди - ха -

A F#  
ти по - чав. Я по - сміх - нув - ся й за - спі - вав:

D G  
Все мо - жу я! Все мо - жу

D G D

я! Все мо - жеш ти! Все мо - жеш ти! Все мо - жем

F# 1. F#7 Hm 2. F#7 Hm

ми з То - бо - ю у Хрис - ті! у Хрис - ті!

D

1. Пра - вед - но жи - ти  
Прав - ду ка - за - ти

2. Дім бу - ду - ва - ти  
Ді - ток рос - ти - ти

мо - жу я!

A Hm

Чес - но ро - би - ти  
Лю - дям про - ща - ти

Піс - ні скла - да - ти  
Щи - ро дру - жи - ти

мо - жу я!

Бо - гу слу - жи - ти  
Злид - ні до - ла - ти

До - но - ма - га - ти  
Доб - ре чи - ни - ти

1. H7 Em 2. Hm D

мо - жу я! мо - жу я!

# Потрібен тільки Ти

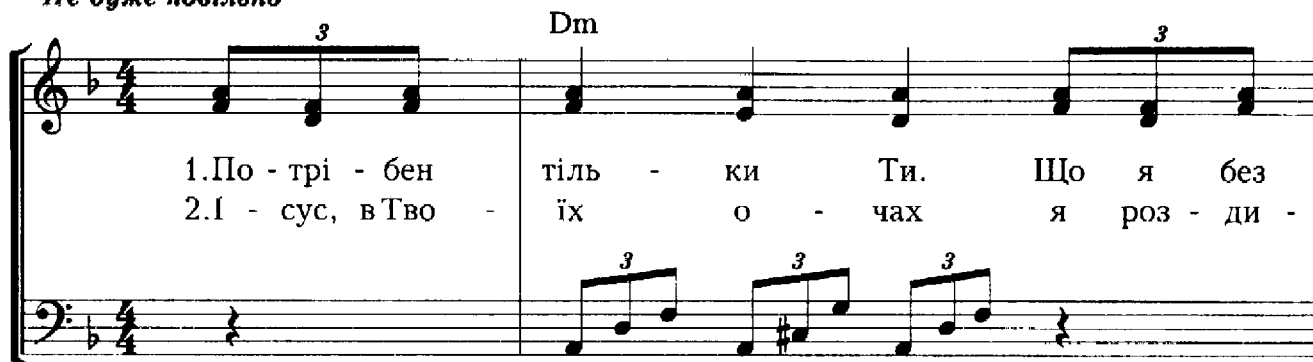
Сл. і муз. Іваськів І.  
(1999)

Не дуже повільно

1. По - трі - бен  
2. І - сус, в Тво -

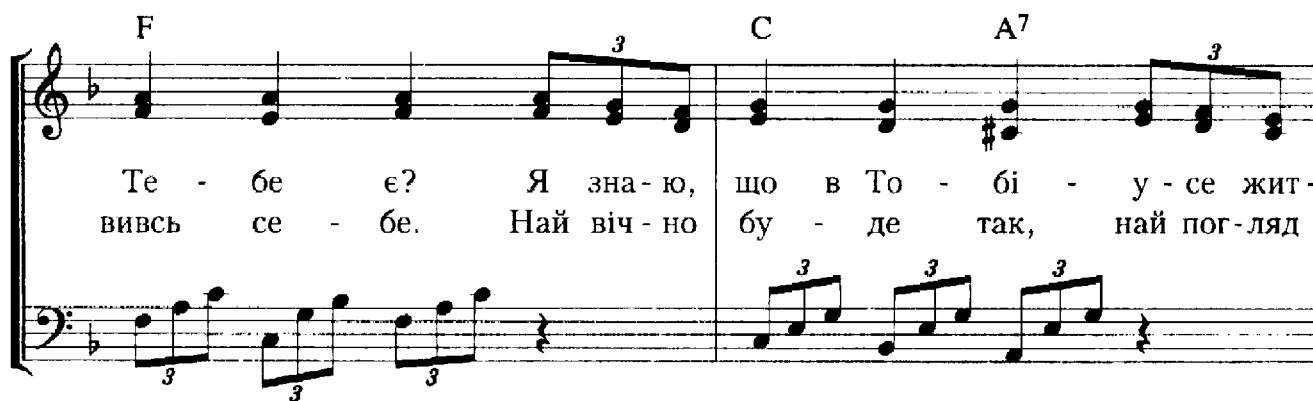
Дm

тіль - ки Ти. Що я без  
їх о - чах я роз - ди -



F C A7

Те - бе є? Я зна - ю, що в То - бі - у - се жит -  
вивсь се - бе. Най віч - но бу - де так, най пог - ляд



Dm

тя мо - є. Я в ми - ліс - ті Тво - їй схо - вавсь од  
Твій ве - де! Від не - на вис - ни - ків вря - туй ме -



F C A7

хмар і злив. Ти на пу - ті мо - їм не - ща - стя  
не, Хрис - тос. Не дай же, щоб су - див крім Те - бе,



Dm A Dm *Приспів:* A Dm

зу - пи - нив. Я - ди - тя Тво - є, при - гор -  
Бо - же, хтось.

Gm/D Dm Gm/D

ни ме - не. На ко - лі - нах Тво - їх - без - пе - ка

Dm A Dm

для ме - не. Сер - день - ко зці - ли, ду - шу

Gm/D Dm C Dm

від - но - ви, й на - го - ту покрій мо - ю, й милість я -

A<sup>7</sup> Dm

ви віч - ну Сво - ю.

# Озвись Йому

Сл. і муз. Іваськів І.  
(21.08.04.)

1. Ко - ли щось мо - вить Бог до те - бе, то  
2. Ко - ли щось мо - вить Бог до те - бе, най

зу - пи - нись і спра - ви від - кла - ди. То  
сер - це бу - де до тих слів м'я - ким. Не

най - до - рож - чий скарб для те - бе, пер - ли - на, що не  
про - пус - ти звер - таць до те - бе, сло - вам до - вір - ся

ма - ти - ме ці - ни. Оз - вись Йо - му, ко - ли  
жит - те - дай - ним тим.

те - бе гу - ка: - Ка - жи, мій Бог,

бо чу - є твій слу - га! Оз -

вись Йо - му! Оз - вись Йо - му! Ко - ли те - бе

1. G C гу - ка... 2. G Am гу - ка...



# Хвалитиму ім'я Твоє

Сл. і муз. Іваськів І.  
(1999)

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves. The melody is in the treble clef, and the lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are in Ukrainian and describe the glory of God and the resurrection.

Хва - ли - ти - му і - м'я Тво - є, Гос - подь,  
і піс - не - ю вдяч - но - ю Те - бе ве - ли -  
ча - ти - му. Хва - ли - ти - му і - м'я Тво -  
є, Гос - подь. Хай рі - ки те - чуть хва - ли,  
при - ем - ні, Гос - подь То - бі! Цар Не -  
бес! Аг - нець Свя - тий! Ти  
вос - крес - гроб Твій пус - тий!

Chords: Am, Dm, Em, E7, F, Dm7, E, E7, Am, C, E7, F, G, Dm7, E, E7, Prиспів: F, G, Am, F, G, Am, F, G, Am.

# Дух Святий

Сл. і муз. Іваськів І.  
(27.06.04.)

F Dm C Am Dm

Дух Свя - тий, Те - бе ві - та - ю. Роз - ка -

G Am Dm

жи ме - ні, бла - га - ю, як Се - бе

Am Dm E

Ти по - чу - ва - єш у ду - ші мо - їй?

Dm<sup>7</sup>

1. Ти - в сльо - зах те - чеш го - ря - чих, Ти - в ру -  
2. Ти ве - деш ме - не у тан - ці, Ти про -  
3. Ти мо - лит - во - ю про - ллеш - ся, у - ві

Em Am Dm

ках го - риш трем - тя - чих, Ти - у сер - ці б'єш - ся вдяч -  
мін - ням збу - диш вран - ці, Ти о - сип - леш світ - лом ряс -  
сні ме - ні оз - веш - ся, піс - не - ю ду - ші торк - неш -

1. G<sup>7</sup> C 2. G Am

нім, Дух Свя - тий! Ти - в сльо - нім, Дух Свя - тий!  
нім, Дух Свя - тий! Ти ве - нім, Дух Свя - тий!  
ся, Дух Свя - тий! Ти мо - ся, Дух Свя - тий!

# Переможець

Сл. і муз. Іваськів І.  
(10.14.08.04.)

*Легко*

A Hm

1. Мо - же, од - сту - пив да - ле - ко ти од Бо -  
2. Мо - же, ти лі - ну - єш - ся і - ти в зіб - ран -  
3. Мо - же, ли - ше в церк - ві ду - же ти зраз - ко -

A C#m Hm

га. Мо - же, не ту - ди зай - шла тво - я до - ро -  
ня. Мо - же, кож - ний раз шу - ка - єш ви - прав - дан -  
вий. Мо - же, сти - ха гріх я - кийсь ти ро - биш вдо -

E A

га. Мо - же, вкра - ли спо - кій твій грі - хи.  
ня, щоб ні - чо - го в церк - ві не ро - бить,  
ма. Мо - же, не вва - жа - єш те грі - хом.

Hm C# F#m *Приспів:*

Мо - же, як в баг - ні, в них в'яз - неш ти.  
щоб по - мен - ше Гос - по - ду слу - жить. Мо - жу  
Мо - же, звук до ньог - го ти ціл - ком.

A C#m

я то - бі ска - за - ти тіль - ки:

D E A

ти зв'я - зав - ся з Гос - по - дом на - ві - ки!

Hm E A

То ж і мов ме - ні, хто пе - ре - мо - же:

D E 1.A 2.A

ти чи все - мо - гут - ня прав - да Бо - жа?! Мо - жу Бо - жа?!

# Від когось я почула...

Сл.\* і муз. Іваськів І.  
(27.05.04.)



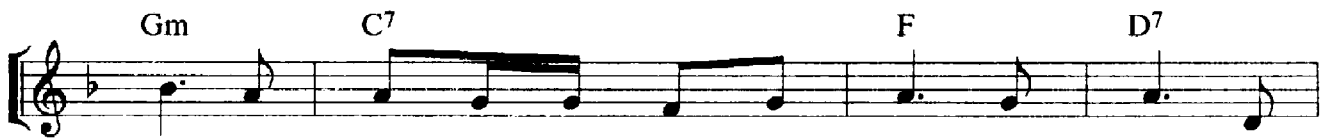
1. Від ко - гось я по - чу - ла й те - пер ка - жу то - бі -  
2. Я сер - це Бо - га ба - чу в ніж - них сло - вах о - тих.



жит - тя пе - ре - вер - ну - ли о - ті сло - ва прос - ті: Спі -  
Зір - ки на не - бі на - че, ме - не ве - дуть во - ни.



вай, не - на - че те - бе ніх - то не чу - є! Жи -



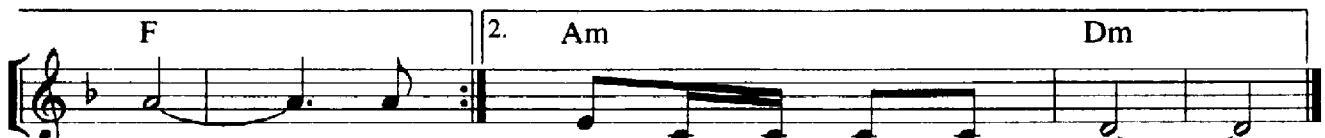
ви, не - на - че прий - шов на зем - лю рай! Пра -



цюй, не - на - че то - бі не тре - ба гро - шей, і



на - че те - бе ще ні - ко - ли не зра - джу - ва - ли, ко -



хай! І зра - джу - ва - ли, ко - хай...

\* На цю пісню мене надихнула цитата невідомого автора

# Колись я йшов...

Сл. і муз. Іваськів І.  
(26.05.04.)

C D Em

1. Ко - лись я йшов То - бі при - нес - ти жерт - ву,  
2. По - ки - нув я ту жерт - ву й по - вер - нув - ся

C D G

та зу - пи - нивсь чо - гось на пів - до - ро - зі: від -  
до бра - та, при - гор - нув його до се - бе. І

C D Em

чув, що ти да - рив не хо - чеш мерт - вих -  
Ти з не - бес нам сон - цем по - сміх - нув - ся -

C D H<sup>7</sup> Em

від - но - си - ни ж бо з бра - том не - хо - ро - ші... Я у - я -  
най - кра - ша жерт - ва то бу - ла для Те - бе! По - ба - чив

C Em C H<sup>7</sup> Em C

вив со - бі, як на - ма - га - юсь во - гонь роз - вес - ти, та у -  
сер - цем я, як схо - дить з не - ба во - гонь на жерт - ву ту, що

Em H<sup>7</sup> Em

се да - рем - но: бо Тво - ї сльо - зи, Бо - же,  
десь за - ли - шив. Си - дим із бра - том ра - зом,

H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em

за - ли - ва - ють ту жерт - ву мо - ю й ви - сня - же - ну зем - лю...  
й так нам теп - ло, і ру - ки на - ші в по - тис - ку за - стиг - ли...

# Шукай добра!

Сл. і муз. Іваськів І.  
(25.26.05.04.)

*Приспів:* G H7

Прос - те у ме - не є пи - тан - ня: на -

Em D G

ві - що хо - диш ти в зі - бран - ня? 1. Як - що шу - ка - еш ти у  
2. Як - що по - спа - ти хо - чеш,  
3. А мо - же дру - зів щи - рих  
4. Пі - зна - ти хо - чеш Бо - га,

Em C

ко - гось ва - ди, ска - жу то - бі: знай -  
то доб - ра - ніч! Є на - віть сплять з від -  
ти шу - ка - еш? Знай - деш, як - що ти  
то піз - на - еш. По - чу - ти хо - чеш

D G

деш о - бо - в'яз - ко - во! Не - до - лі - ки чи - їсь лег -  
кри - ти - ми о - чи - ма. По - чу - ти по - бре - хень - ки -  
сам та - кий, зви - чай - но. А мо - же по - слу - жи - ти  
Йо - го, то по - чу - еш. Знай - деш ти са - ме те, чо -

Em C

ко шу - ка - ти, лиш за - хо - ті - ти  
то віч - на - віч ве - де при - йом о -  
ти ба - жа - еш? Знай - деш та - ку мож -  
го шу - ка - еш! Шу - кай доб - ра і

D 1.-3. G 4. G

тре - ба і... го - то - во!  
со - ба о - соб - ли - ва!  
ли - вість од - но - знач - но!  
мир в со - бі від - чу - еш! Шу -

C D G

кай доб - ра! І мир в со - бі від - чу - еш!

# Іди і більше не гріши...

Сл. і муз. Іваськів І.  
(25.05.04.)

Em Em7 Am H7

1. "І - ди і біль - ше не грі - ши!" - ска - зав ко -  
2. "І - ди і біль - ше не грі - ши!" - у сер - ці  
3. "І - ди і біль - ше не грі - ши!" - Ти ра - дий

Em H7 Em Em7

лись бі - ля кри - ни - ці. В сло - вах тих чу - єть - ся ме -  
ті сло - ва лу - на - ють. Не жін - ці тій, а вже ме -  
кож - но - го прос - ти - ти. Для всіх зву - чать сло - ва прос -

Am H7 Em H7

ні, як Ти на - ді - ю дав тій жін - ці. Я  
ні про - ви - ни всі мо - ї про - ща - єш. Я  
ті і по - вер - та - ють спра - гу жи - ти. Я

*Приспів:* Em E7 Am7 H7

чу - ю, як лю - бов Тво - я бла - га ї - ї  
чу - ю, як лю - бов Тво - я бла - га ме - не  
чу - ю, як лю - бов Тво - я бла - га ко - гось

Em E7

так ніж - но й ти - хо: "З мо - ги - ли вста - ну, щоб тво - я  
так ніж - но й ти - хо: "З мо - ги - ли встав Я, щоб тво - я  
так ніж - но й ти - хо: "З мо - ги - ли встав Я, щоб тво - я

Am H7 1. Em

1-3: ду - ша жи - ла й не зна - ла ли - ха!"

2. Em

Я й не зна - ла ли - ха!"

# Та дивна любов

Сл. і муз. Іваськів І.  
(25.05.04.)

*Легко* Dm C

*Staccato* 1. Є на сві - ті справж - ня - я лю - бов  
2. Та лю - бов ка - мін - ням не по - б'є,  
3. Ча - су їй не - ма жа - лі - ти - ся,

A7 Dm

не - ю лю - бить ме - не Бог!  
пом - сти не жа - да - ти - ме,  
об - ра - жа - тись чи дрі - мать:

C

І що - дня я ба - чу знов і знов  
а з на - ді - є - ю во - на ме - не,  
в не - ї труд - за нас мо - ли - ти - ся,

A7 Dm *Приспів: legato*

бі - ля се - бе ту лю - бов! Та див - на лю -  
зна - ю я, че - ка - ти - ме!  
бо не вмі - є до - ко - рять!

C Dm

бов мо - ї прим - хи гер - пі - ла, та див - на лю -

C Dm

бов всім у - се від - да - є! Не - бес - ні во -

C Dm

на о - ку - ля - ри ку - пи - ла, щоб ба - чить у

C Dm

кож - нім най - кра - ще, що є!



# Хіба Ти не стомився?

Сл. і муз. Іваськів І.  
(8.15.08.04.)

Am C



1. Xi - ба Ти не сто - мив - ся, мій І -  
2. Xi - ба Ти не сто - мив - ся, Бог, ска -

Am C Dm



су - се, мо - ї проб - ле - ми до сві - тан - ку  
жи, нес - ти ме - не, слаб - ко - го, на Со -

Am Dm G



слу - хать, і на об - лич - чі ба - чить сльо - зи  
бі, і ра - ни мо - ї, що смер - дять вже

C Am F Dm



ти - хі, і ду - шу виз - во - лять мо - ю од  
ми - ти, під - три - му - вать, вті - шать, лю - бить, у -

Am *Приспів:* Dm E



ли - ха? Xi - ба Ти не сто - мив - ся, хо - чу зна -  
чи - ти? Я дя - ку - ю То - бі, що не сто - мив -

Am Dm



ти, мо - ю не - прав - ду гріш - ну од - кри -  
ся, що в прав - ді Ти ме - ні Сво - їй від -

Am Dm E



ва - ти, у ка - ят - тя мо - є не - спин - не ві -  
крив - ся, що роз - то - пив в ме - ні Ти льо - ду гли -

Am Dm

рить і кож - ний раз ме - не про - ща - ти  
би, що я То - бі і був, і є по -

1. Am 2. Am

щи - ро? Хи - ба Ти - щи - ро  
трі - бен! Я дя - ку - трі - бен!

## Колискова

Сл. і муз. Іваськів І.  
(27.05.04.)

Em A H Em

1. Ні - чень - ка на дво - рі... Діт - ки вже сплять у - сі.  
2. Спли - не стру - моч - ком час, ста - неш до - рос - лим ти.  
3. Лі - ка - рем мо - жеш бутъ, в шко - лі ді - тей у - чить...

A H Em

Си - ноч - ку, спи і ти, най сна - ться доб - рі сни!  
Мо - же, на - пи - шеш вальс, вив - чиш но - ві зір - ки.  
Та, Си - ну, не за - будь Гос - по - ду ти слу - жить,

G D H<sup>7</sup> Em

Бі - гав, стри - бав зран - ня, ніж - ки вто - мив сво - ї.  
Мо - же, збу - ду - єш міст; мо - же, вір - ші скла - деш;  
лю - дям доб - ро ро - битъ, по - хрис - ти - янсь - ки жить.

Am H<sup>7</sup> Em

Кри - хіт - ко, спи, мо - я - мі - сяць спі - ва то - бі.  
мо - же, по - са - диш ліс чи лі - так по - ве - деш.  
Та діт - во - ру сво - ю Бо - га нав - чи лю - битъ!

# Є крамниця...

Сл. і муз. Іваськів І.  
(02.06.04.)



1. Є крам - ни - ця на го - рі... Про - да - ють - ся в ній, по - вір - те,  
2. Я ку - пив о - дин тя - гар, під йо - го зі - гнувсь ва - го - ю.  
3. Я тя - гар при - ніс і свій в ту крам - ни - цю - є на - ді - я:



на - ших дру - зів тя - га - рі. То ж знай - діть і пе - ре - вір - те.  
Та роз - та - нув той то - вар, ско - ро весь зій - шов во - до - ю.  
мо - же візь - ме хто і мій... І на - вчусь я зно - ву мрі - ять!



До - ве - лось там бути ме - ні: у міш - ках там, на під - ло - зі,  
Зро - зу - мів то - ді: ко - мусь ста - ло лег - ше в сві - ті жи - ти.  
Я тя - гар при - ніс і свій в ту крам - ни - цю - є на - ді - я:



нас че - ка - ють тя - га - рі... Тіль - ки зрід - ка хто за - хо - дить.  
Ти нав - чив ме - не, І - сус, тя - га - рі чу - жі но - си - ти.  
мо - же, візь - ме хто і мій... І нав - чусь я зно - ву мрі - ять...

# В недолі день

Сл. і муз. Іваськів І.  
(14.06.04.)



В не - до - лі день оз - веш - ся Ти, по - чув - ши кли - кан -



ня ду - ші. Так ско - ро по - міч Тво - я йде,

Dm E Am Dm

ме - не со - бо - ю пі - ді - пре! Не зне - ва - жив

E Am F G

Ти ка - ят - тя мо - го, в хма - рах не схо - вав Ти ли -

E Am Dm E Am

ця Сво - го. То ж ра - ді - ю я: Ти - ря - ту - нок

F Dm E Am

мій, ске - ле Ти мо - я і при - ту - лок мій.

## Я твоє життя не проживу

Сл. і муз. Іваськів І.  
(05.07.05.)

Gm/D E♭ D Gm/D

1. Я тво - їм шля - хом за те - бе не прой - ду,  
2. І ні - хто тво - є слу - жін - ня не візь - ме,  
3. За - мість те - бе не на - пи - ше хтось вір - ші

E♭ D Gm/D

бо то - є тво - я до - ро - га!  
бо то - бі дав - Бог слу - жи - ти!  
й му - зи - ку тво - ю не вчу - є.

E♭ D Gm/D

І жит - тя тво - го я теж не про - жи - ву,  
І не зро - бить кра - ще те - бе жо - ден те,  
І не ска - же жо - ден те, що му - сиш ти,

то для те - бе план от Бо - га!  
 що то - бі дав Бог зро - би - ти!  
 лиш то - бі те Бог да - ру - е!

## Радий я!

Сл. і муз. Іваськів І.  
 (04.07.04.)

1. Ра - дий я: я - ди - тя, Бо - же тво - рін -  
 Він прос - тив, гріх мій змив, від по - ка - ран -  
 2. Я бі - жу до - схо - чу, в віч - ній кри - ни -  
 За - хист мій - Бог Свя - тий, Змі - нить - ся до -

ня, Йо - го на - сін - ня!  
 ня дав о - прав - дан - ня!  
 ці прав - ди на - пить - ся,  
 ля, бо Тво - я во - ля!

То ж я спі - ва - ю, і ве - ли - ча - ю,  
 низь - ко вклю - ня - юсь, і по - смі - ха - юсь,

і тор - жес - ту - ю, й ша - ну не - су я,  
 пла - чу від щас - тя: Він є мій Бать -

ко! Він є мій Бать - ко...  
*Fine*

# Як ми можем...

Сл. і муз. Іваськів І.  
(1998)

Грайливо

D Em

*Staccato* Як ми мо - жем по - ка - зать лю - бов Гос - по - ду,

G A D D

Гос - по - ду?

1. Ви -  
2. Всім  
3. Всім  
4. Ви -

G A F# Hm

ко - ну - вать Сло - во Йо - го! Ви - ко - ну - вать Сло - во Йо - го! Ви -  
ра - зом хва - ли - ти Йо - го! Всім ра - зом хва - ли - ти Йо - го! Всім  
жи - ти, як друж - на сі - м'я! Всім жи - ти, як друж - на сі - м'я! Всім  
ко - ну - вать Сло - во Йо - го! Всім ра - зом хва - ли - ти Йо - го! І

G A D

ко - ну - вать Сло - во Йо - го, Сло - во Йо - го!  
ра - зом хва - ли - ти Йо - го, хва - ли - ти Йо - го!  
жи - ти, як друж - на сі - м'я, як друж - на сі - м'я!  
жи - ти, як друж - на сі - м'я, як друж - на сі - м'я!

# Ти близько є!

Сл. і муз. Іваськів І.  
(1999)

F Gm

1. Був близь - ко Ти, ко - ли хво - рів,  
близь - ко Ти, як па - дав я  
за - раз Ти так близь - ко є -

C F

ко - ли ри - дав, ко - ли ра - дів,  
і за сміт - тя, вва - жав жит - тя,  
я чу - ю ди хан - ня Тво - є.

B F

ко - ли спі - вав,                      ко - ли во - лав,  
 ко - ли лю - бив,                      ко - ли грі - шив,  
 Лі - во - руч Ти                      й пра - во - руч Ти!

D 1..2. Gm

ко - ли Те - бе кру - гом шу - кав.  
 ко - ли жит - тя за - брав про - сив.  
 Ве - деш до світ - ло - і ме - ти.

3. Gm

2. Був  
 3. І

## Бог зі мною

Сл. і муз. Іваськів І.  
 (1999)

F#m Hm E7 F#m

1. Бог зі мно - ю,                      Бог зі  
 2. Бог не скрив - дить, ку - ди б не йшов.                      Бог не  
 3. Ме - не чу - є,                      Ме - не

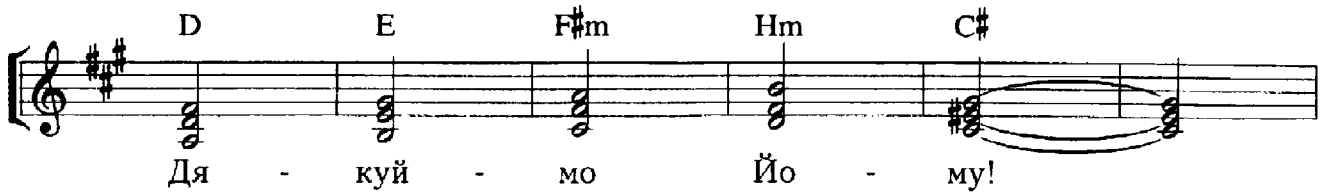
Hm E7 C# F#m Hm

мно - ю,  
 скрив - дить, що б не ро - бив.                      За для ме - не Сво -  
 чу - є,

E7 F#m Hm C#

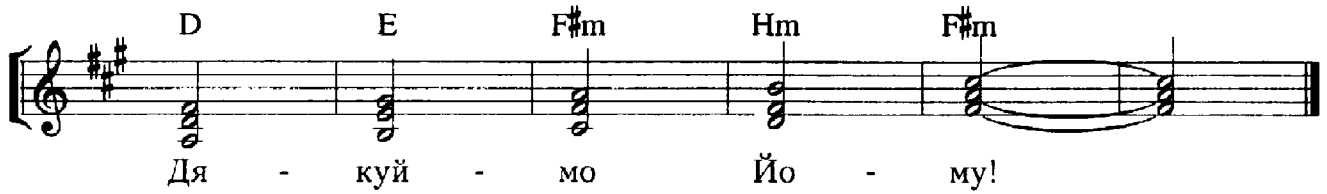
ю Він кров на Гол - го - фі про - лив!

D E F#m Hm C#



Дя - куй - мо Йо - му!

D E F#m Hm F#m

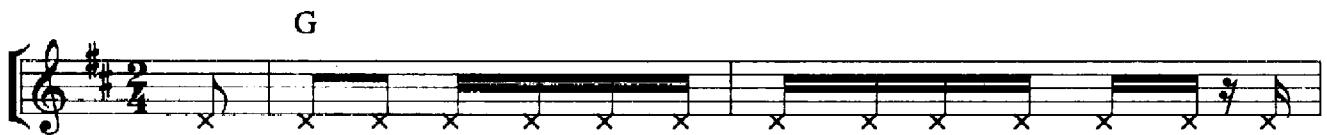


Дя - куй - мо Йо - му!

## Ти - саме той!

Сл. і муз. Іваськів І.  
(4.5.07.04.)

G



1. По - кинь ти ду - ма - ти про те, що ти не мо - жеш. Я
2. Да - вай зна - йди но - ве, дос - той - не ви - прав - дан - ня, щоб
3. За - над - то ю - ний, чи ста - рий, чи без ос - ві - ти, чи
4. Повторити I куплет.

C *Приспів:*



рад - жу ду - ма - ти про те, що Бог твій мо - же! Ти -  
не по - чу - ти слів тих і Йо - го звер - тан - ня. Ти -  
не - дос - той - ний, хво - рий, най - гріш - ні - ший в сві - ті... Ти -

D *legato* Hm Em Am



са - ме той, ко - го по - кли - кав Бог! І Він в то -  
са - ме той, ко - го об - рав Гос - подь! Й че - ка - ти

F# 1. Hm 2. Hm



бі, по - вір, не по - ми - лив - ся. Ти  
Він те - бе ще не сто - мив - ся!



# Ісус

## І частина *Народження*

Сл. і муз. Іваськів І.  
(1998)

*Ніжно*

1. День на - род - жен - ня Хрис - та  
(соло жін.)

*tr legato*

Gm Cm

8va

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo/style marking is 'Ніжно' (Softly). The lyrics are '1. День на - род - жен - ня Хрис - та' with '(соло жін.)' below the first two notes. The piano part includes the instruction 'tr legato' and chord markings 'Gm' and 'Cm'.

спо - ві - ща - ють Не - бе - са.

B Eb

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'спо - ві - ща - ють Не - бе - са.' The piano accompaniment features chord markings 'B' and 'Eb'.

Спо - ві - ща - ють Не - бе - са

F B

8va

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Спо - ві - ща - ють Не - бе - са'. The piano accompaniment features chord markings 'F' and 'B'. The '8va' marking is present on the left side of the piano part.

8va

день на - род-жен - ня Хрис - та.

спокійно

*p* (хор) 2. Ма - ти Си - на ко - ли - ха,

Gm Cm

В Bb

щас - тям спов - не - на ду - ша.

Bb/C F B

Щас - тям спов - не - на ду - ша,

F Gm

ма - ти Си - на ко - ли - ха.

*рухливо, святково* *f* Cm7

3.3мі - нить - ся те - пер у - се!

3.3мі - нить - ся те - пер у -

B Eb

До - сить го - ря й втрат у - же!

се! До - сить го - ря й втрат у -

F F/D B

До - сить го - ря й втрат у - же -

же! До - сить го - ря й втрат у - же -

F F/D *rit* Gm *ніжно, м'яко*

змі - нить - ся те - пер у - се!

(соло чол.) 4. Аг - нець

Бо - жий між яг - нят, на - че

8<sup>va</sup> Gm Cm

*mp legato*

рід - ний їх Він брат. На - че

B E<sup>b</sup>

8<sup>va</sup>

рід - ний їх Він брат -

F B

Аг - нець Бо - жий між яг - нят.

F Gm

3

*рухливо, радісно*

с а

т 6

*тр* (хор) 5. О, ра - дій - те, що у вас

Gm Cm

ни - ні є вже Віч - ний Спас!

*Chords: B, Bb*

О, ра - дій - те, що у вас

*Chords: Bb/C, F, B*

ни - ні є вже Віч - ний Спас! 6.Змі - нить

*Chords: F, Gm*

ся те - пер у - се! До - сить

6.Змі - нить - ся те - пер у - се!

6.Змі - нить - ся те - пер

*Chord: Cm7*

В E♭

го - ря й втраг у - же!

До - сить го - ря й втраг у -

у - се!

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'го - ря й втраг у - же!'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'До - сить го - ря й втраг у -'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'у - се!'. Chords 'В' and 'E♭' are indicated above the first and last measures respectively.

F7 В

До - сить го - ря й втраг у - же!

же! До - сить го - ря й втраг у - же!

До - сить го - ря й втраг у - же!

Detailed description: This system contains three staves. The top staff has lyrics 'До - сить го - ря й втраг у - же!'. The middle staff has lyrics 'же! До - сить го - ря й втраг у - же!'. The bottom staff has lyrics 'До - сить го - ря й втраг у - же!'. Chords 'F7' and 'В' are indicated above the first and last measures respectively.

Сm E♭ B/D F7 G

Змі - нить - ся те - пер у - се!

Detailed description: This system contains two staves. The top staff has lyrics 'Змі - нить - ся те - пер у - се!'. The bottom staff has lyrics 'Змі - нить - ся те - пер у - се!'. Chords 'Сm', 'E♭', 'B/D', 'F7', and 'G' are indicated above the measures.

## II частина *Призначення*

(квітень 2001)

*Легко, з натхненням*

*p* G Em

1. На - ро - див - ся Ти, щоб лю - дей поз -  
2. Ти міг за - ко ха - тись та сі - м'ю ство -

F#7 Am D D7

ба - вить і вка - зать їм путь,  
ри - ти, міг ді - тей Ти мати...

*mf* G Em

гріш - ним шанс зо ста - вить  
Та так ма - ло ста - тись:

Am D7

віч - но з Бо - гом будь.  
ріс Ти, щоб страж - дати,



*ff* E E7 Am C E7 Am F

Сла - ва То - бі, Царі Сла - ва То - бі!  
 будь роз - п'я - тим, зно - ву стать жи - вим,

E E7 Am C F#m Dm7 *p* Am

Бла - го - да - ті дар ми знай - шли в То - бі.  
 від грі - хів звіль - нить, в Не - бо путь від - крить.

# III частина Хрестний шлях

(27.10.1999)

Помірно

Нм F#7

1. Ба - чи - те: Син Бо - жий хрест не - се...  
 2. Чу - є - те: ди - ха - є важ - ко Він...  
 3. Чу - є - те: пла - чуть жін - ки за Ним,  
 4. Ба - чи - те: з - під ніг зем - ля ті - ка,

1. Ба - чи - те:  
 2. Чу - є - те:  
 3. Чу - є - те:  
 4. Чу - є - те:

Н7 Em

Ла - гід - но ві - тер в об - лич - чя дме...  
 Вчо - ра Він був ва - ший Гос - по - дин:  
 вті - шні - ї мо - вить сло - ва Він ім.  
 гне - тя - гар й не цар - ська вже хо - да,

Ла - гід - но  
 Вчо - ра Він  
 вті - шні - ї  
 гне - тя - гар

Em7 A7 Нм

Па - да - є й праг - не під - ня - тись знов.  
 о - дя - гом вкри - ва - ли путь Йо - го  
 Зрад - же - ний, ос - мі - я - ний Хрис - тос...  
 муж - ні - ї о - ці зал - ля - ла кров -

Па - да - є  
 о - дя - гом  
 Зрад - же - ний,  
 муж - ні - ї

Em/C# *3* *3* F#7

Хто між вас зна - є та - ку лю - бов?!  
 й сла - ви - ли гуч - но Па - ря Сво - го!  
 Скіль - ки зла ви - три - мать до - ве - лось!  
 Хто між вас всіх так лю - бить го - тов?!

*ff*

Хто між вас  
 й сла - ви - ли  
 Скіль - ки зла  
 Хто між вас

*схвилювано, рухливо*

*ff* проїгриш

*rit*

*p* *ff*

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (D major). The melody includes accents, a triplet of eighth notes, and a fermata. The bass line consists of chords and a final double bar line.

*повільно, спокійно*

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (D major). The tempo/mood is marked *повільно, спокійно*. The dynamic marking *p* is present, followed by a crescendo leading to *pp*. The bass line continues the harmonic accompaniment.

# IV частина *На Голгофі*

квітень 2001

*Бурливо, схвильовано*

(Жін. хор) О - у - о, о - у - о,

(Чол. хор) 1. Мо - ре лю - дей хи - жо ки - пить, лю - то dri -

о - у - о. Цар на хрес - ті, Цар лю -

жить... О - у - о,

дей в гань - бі вми ра, мовч - ки ви -

о - у - о, о - у - о,

силь... 2. "Де ж є Твій Бог? Де ж міць Йо -

о - у - о.

го? Вря - туй Се - бе!", - гор - ла на - товп.

А Він за них мо - лить От - ця:

*Solo* чол. "Ви - бач - те

*pp* ви - бач - те їм, о, Не - бе - са!"

їм,

*pp*

3. Со - няч - ний блиск рап - том стья - нів, тем - ря - ви

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The first system includes a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo hairpin. The lyrics are: "Жах - ли - ва ніч, у - сю - ди смрад зем - лю у - крив."

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. It includes a piano (*p*) dynamic marking, a crescendo hairpin, and a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The lyrics are: "мла, в трем - тін - ні люд у - весь во - ла..."

Musical score for the third system, primarily piano accompaniment. It includes a piano (*p*) dynamic marking and a "проїгриш" (trill) instruction. The lyrics "проїгриш" are written above the first measure.

Musical score for the fourth system, primarily piano accompaniment. It includes a piano (*p*) dynamic marking and a "проїгриш" (trill) instruction. The lyrics "проїгриш" are written above the first measure.

*ff* 4. Ні, не за - був Те - бе О - тець, ко - ли від -

Chords: F#m, A

дав в ру - ки ка - тів, - схо - вав ли - це, сер - цем бо -

Chords: Hm/D, C#7, F#m

лів, всім не - бов Він вмиць по - си - вів...

Chords: A, Hm7, p C#7

Чол. хор А - а - а

*ff* 5. Гро - мом кри - чав,

Chords: F#m/E, mp, C#

Жін. хор Віт - ром стог - нав, м -



М, хор та ко - ли вб'ють *rit.* Те - бе, че -

кав... *тр* Щоб і ме - ні, щоб і то -

бі спа - сін - ня дать...  
 спа - сін - ня дать,  
 спа - сін - ня дать,

## V частина *Воскресіння*

Святково, рухливо

A A/F# F#m/C# F#m/E

(со́ло жін.) 1. Мла ніч - на од сві - тан - ку швид - ко від - сту -

C# C#7 Nm/D Nm/F# E7

па - є. Вар - та вмер - ло - го І - су - са

A/E F#m/E E7 C#7

о - хо - ро - ня - є. Ти - ша аж дзве -

F#m/E E7

нить... Жін - кам пре - крас - ний Ан - гел ві - ща - є:

A A/F# F#m/C# F#m/E

(со́ло чол.) Не шу - кай - те ви жи - во - го се - ред

C# C#7 F#m7 A

мерт - вих - Він вос - крес! І - сус Хрис - тос вос - крес!

A/F# F#m/C# F#m/E

(чол. хор) 2. Що ут - ри - мать мог - ло Йо - го в мо - ги - лі

C# C#7 Nm/D Nm/F# E7

тем - ній? По - ди - вись, як піс - ля сні - гу

A/E F#m/E E7 C#7

квіт - не жит - тя, не - снин - но кри - гу

F#m/E E7

мне і лис - тя то - го - річ - не до - ла - є!

A A/F# F#m Fm/E

(Весь хор) Не шу - кай - те ви жи - во - го се - ред

C# C#7 F#m7

мерт - вих: Він вос - крес! І - сус Хрис - тос вос -

A

крес!

8. A/E F#m7

(проігриш)

F#m/C#

1. <sup>8va</sup>

2. A

A F#m A

(Жін. хор) 3. Хай вес - но - ю ввій - де І - сус в тво - є жит -

C# C#7 Hm/D

тя. і вос - крес - не в тво - їм

І - сус в тво - є жит - тя

E7 D E7 A F#m/E E7 C#7

сер - ці піс - ня но - ва,

хай ві - ра о - жи -

F#m/E E7

ва! Вос - крес - ни, як вос - крес Бо - жий Син!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a series of chords and melodic lines in both hands, with some triplets and sixteenth notes.

The second system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature remains two sharps. The vocal line includes the lyrics: "Він вос - крес! І - сус Хрис - тос вос - крес!". Above the vocal line, the chords F#m7, E7, and A are indicated. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

# VI частина *Ось Я стою*

27.10.99.

Святково, рухливо

D F#7

1. Ба - чи - те: Йо - го тру - на пус - та!  
 2. Зга-дуй-те, як на хрес - ті ви - сів,

H7 Em

Він вос-крес! Вже Йо - го там не - ма!  
 як Сво - ї ру - ки роз - ки - нув Він,

Em7 A7 Hm

Зга-дуй - те все, що І - сус зро - бив!  
 На - чеб - то хтів о - бій - нять весь світ.

Em/C# F#7

Зга - дуй - те все, чо - го вас у - чив!  
 Він че - ка: в Йо - го о - бій - ми йдїть!

емоційно

*ff*

легко, рухливо  
*8va*

*tr*

Чтець: "Ось Я стою під дверима

та стукаю: коли хто почує Мій голос

і двері відчинить Я до нього ввійду..."

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with slurs and triplets. The bass staff provides harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the piece, showing further development of the melodic and harmonic themes. It includes slurs, triplets, and dynamic markings.

The third system concludes the piece. It features a fermata over the final note in the treble staff, a '8va' marking, and dynamic markings such as *p* and *rit*. The bass staff also contains triplets and chords.



# Зміст

1. Ім'я Ісус .....	3
2. Все можу я! .....	4
3. Потрібен тільки Ти .....	6
4. Озвись Йому .....	8
5. Хвалитиму ім'я Твоє .....	9
6. Дух Святи! .....	10
7. Переможець .....	11
8. Від когось я почула .....	12
9. Колись я йшов .....	13
10. Шукай добра .....	14
11. Іди і більше не гріши .....	15
12. Та дивна любов .....	16
13. Хіба Ти не стомився? .....	17
14. Колискова .....	18
15. Є крамниця .....	19
16. В недолі день .....	19
17. Я твоє життя не проживу .....	20
18. Радий я .....	21
19. Як ми можемо .....	22
20. Ти близько є .....	22
21. Бог зі мною .....	23
22. Ти – саме той! .....	24
23. Ісус! (Шість частин) .....	25