

11

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 11-13. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольный скрипичный ключ), нижняя — для аккомпанемента (треугольный басовый ключ). Ключевая подпись — три диэза (F#, C#, G#). В первой системе мелодия поет: «все То - бі да - ю. Все - для Те - бе,». Во второй системе мелодия поет: «все То - бі да ю.».

14

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14-16. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольный скрипичный ключ), нижняя — для аккомпанемента (треугольный басовый ключ). Ключевая подпись — три диэза (F#, C#, G#). В первой системе мелодия поет: «мій І - су - се. Все То - бі да - ю.».