

534 МАМА, ТВОЙ ОБРАЗ МИЛЫЙ

Т. Спесивцева
Ф-п. М. Парафейника

Dolce

Gm Cm D7 Gm

Ф-п. *mp*

E♭ Cm D7 Gm

p Cm G D7 F# Gm

1. Ма_ ма, твой об_ раз ми_ лый, лас_ ко_ вый взгляд про_ стой
2. И лишь те_ перь лу_ шо_ ю глуб_ же я о_ со_ знал,
3. Ма_ ма, хоть я и взрос_ лый – ты мне все_ гда нуж_ на.

p

В *cresc.* E \flat A \flat 7 E A \flat 7 C \sharp D7

столь_ко да_ёт мне си_лы в труд_ной борь_бе зем_ной.
 сколь_ко те_бе по_ро_ю го_ре_стей при_чи_нял.
 Сно_ва ро_ня_ю слё_зы, сно_ва скор_бит ду_ша.

Gm *mp* Cm D \flat 7 F \sharp

Зна_ю: ты сно_ва скло_ни_лась в ис_крен_ней жар_кой моль_ч.
 Си_лу го_ря_чих мо_ле_ний чув_ству_ю я и вла_ч.
 К до_му, в за_вет_ных е_да_ли, па_мять спе_шит у_нес_.

Gm E \flat Gm D Cm \flat

_бе; час_то, я ве_рю, мо_ли_лась
 _ли, рву_т_ся к те_бе средь вол_не_ний
 _ти... За о_гор_ченья, пе_ча_ли,

D7 Gm *mf*

ты в дни разлуки о мне. Знаю: ты снова скло-
 мысли невольномою. Силу горячих мо-
 милая мама, прости! Кдо му, в заветные

Cm D7 F# Gm

ни лась в искренней жаркой мольбе;
 лений чувствую я и вдали,
 дали, память спешит унести...

E♭ Gm D Cm6 D7 Gm

часто, я верю, моли лась ты в дни разлуки о мне.
 рвутся к тебе среди волнений мысли невольномою.
 Заогорченья, печали, милая мама, прости!