

444 В ДЕЛАХ ВЕЛИКИХ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

Andantino

The musical score consists of two staves. The first staff starts with a G minor chord (G-B-D) followed by a C major chord (C-E-G). The second staff begins with a G minor chord (G-B-D). The music is in common time (indicated by a '4'). The vocal line is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

1. В де_ лах ве_ ли_ ких и про_ стых во_ про_ сах
-ту от_ кры_ ты все дви_ же_ нья мыс_ лей, Бог
стрем_

Cm E♭ D⁷ Gm F⁷
 по_мощь даст не_ви_ди_ мой ру_кой. И тень у_ны_ния и пе_ча_ли
 ле_нья серд_ца и со_мне_ний гнёт. Пусть ис_ку_ше_ния тя_же_стью на_

Препев

B Cm A⁷ D⁷
 сбро_сив, взор о_то_рви от су_е_ты зем_ной. Ты
 вис_ли – Он зна_ет, что те_бя силь_ней вле_чёт.

Cm D⁷ Gm Cm D⁷
 пом_ни: над то_бой Гос_под_не о_ко – из_вест_но Бо_гу всё те_че_нье

Gm Cm F⁷
 дней, ко_гда ду_ша стра_да_ет о_ди_но_ко и и_щешь

1 В

Cm D ||2 B Cm A⁷
 вы_ход из бе_ды сво_ей. 2. Хрис_//_но_ко и и_щешь вы_ход из бе_ды сво_

D Cm D⁷ Gm
 ей. У_тра_ты вздох и каж_дый но_вый про_мах, рас_

Cm D⁷ Gm Cm F⁷
 ка_я_ нье ду_ши, по_рыв люб_ви... Гос_подь всё э_то ви_дит, зна_ет,
 rit.

Gm
D

B Cm Dsus D⁷ Gm
 пом_ни, с на_деж_дой на Не_го впе_рёд и_ди!