

419 В СУРОВЫХ ГОРАХ

Я. Бузинный

Andante espressivo

Dm



1. В су-ро-вых го-рах о-ди-но-ко меж
ви-дел на дол-гом ве-
дуб и, как во-ин бы-
-лан-том ты, друг, ни блис-

A^7



скал дуб гор-ду-ю кро-ну сво-ю под-ни-
-ку: об-ва-лы, и гро-зы, и зной, и пур-
-лой, мо-гу-чий, с из-ре-зан-ной в шра-мы ко-
-тал, ка-ко-ю бы си-лой хва-лить-ся ни

Dm

Gm



-мал. Сто-ле-тье се-до-е с по-ры той про-
-гу. Не раз сво-и вет-ви к зем-ле он кло-
-рой, о-дин на вер-ши-не над-мен-но сто-
стал - ты в Бо-жых ру-ках, и во всём Он по-

Dm

A^7



-шло, как бу-ре-ю се-мя сю-да за-нес-
-нил и не-бо с тос-кой о по-ща-де мо-
-ял и ли-стья за-дум-чи-во в про-пасть ро-
-мог, но гор-дым, за-пом-ни, про-ти-вит-ся

Dm

Gm

Dm



-ло. Сто-ле-тье се-до-е с по-ры той про-шло, как
-лил. Не раз сво-и вет-ви к зем-ле он кло-нил и
-нял, о-дин на вер-ши-не над-мен-но сто-ял и
Бог, ты в Бо-жых ру-ках, и во всём Он по-мог, но

A^7

Φ

1,2 Dm



бу-ре-ю се-мя сю-да за-нес-ло. 2. Не-ма-ло он
не-бо с тос-кой о по-ща-де мо-лил. 3. Но вы-сто-ял
ли-стья за-дум-чи-во в про-пасть ро-
гор-дым, за-пом-ни, про-ти-вит-ся

3 Dm

_нял. 4. И гор_дось то_гда о_бу_я ла е_мол_ни_я, гря_нул вдрут_рах це_лый век меж_ду

A7

_го, — “Нет креп_че ме_ня на зем_ле ни ко_гром, и дуб по_ра_жён_ный по_крыл_ся ог_скал дуб гор_ду_ю кро_ну сво_ю под_ни_

Dm Gm

_го! Не_взго_ды все вы_нес_ти сам я су_нём... Раз_гне_вал он не_бо, и_ща сво_е_мал, — те_перь он по_вер_жен_ный в пе_пел и

Dm A7

_мел!” — за_нос_чи_во он над у_ще_льем шу_го, что дол_ги_е го_ды хра_ни_ло е_мрак и вет_ры по све_ту не_сут е_го

Dm Gm

_мел. “Не_взго_ды все вы_нес_ти сам я су_го. Раз_гне_вал он не_бо, и_ща сво_е_прах, те_перь он по_вер_жен_ный в пе_пел и

Dm A7

_мел!” — за_нос_чи_во он над у_ще_льем шу_го, что дол_ги_е го_ды хра_ни_ло е_мрак и вет_ры по све_ту не_сут е_го

1,2 Dm 3 Dm Dm

_мел. 5. Сверк_ну_ла вдруг Бор!
_го. 6. В су_ро_вых го_прах... 7. Ка_ким бы та_